

Ariles

por **Sergio D. Lara**

escribir sobre la arena para después borrarlo
para negar lo que dije en su momento
quién lleva registro y guarda para sí
el nombre de las cosas la distancia
entre la imagen acústica y el significado
una piedra y otra piedra juntas son un muro
quien esté libre de pecado, etc.
yo no podría elegir una palabra
sin querer borrarla acto seguido
prefiero la arena que se borra
que se encuentra en lo que alguien
nombró sin elocuencia sustantivos incontables
no importa cuántos granos importa la palabra
esa sí incontable o sustantiva o lastimosa
esa sí digna de escarnio indigna
un sueño solamente el extenso mar pero sin agua
el eco que resuena en los pasillos del fracaso
yo no conservaría nada
ni siquiera el verbo del inicio nada
mejor irlo borrando ~

SERGIO D. LARA (Cuernavaca, 1992) es poeta y editor. Ha publicado *Ciudades bajo la lluvia (ritual para conjurarte)* (Ediciones Zetina, 2011), *Génesis (Apuntes para una teoría sobre la imagen y el sonido)* (ICM, 2013) y *Así las cosas*: (Casa Bonsai+, 2024).