

Todo muda nada cambia

por José Kozer

Ejecutan	cáncer
varrando (1)	fue
tribus	manco
del	ciego
norte	de
ojos	un
de	ojo
glaucoma	con
peces	el
ciguatos	bueno
arrasando	todo
(estragando) (2)	le
épocas	parecía
bárbaras	inhumano
recurrentes	vacilón
no	vaciando
dejan	todo
títere	terreno
con	pequeños
cabeza	poblados
grandes	grandes
progresos	ciudades
nuevos	harto
adelantos	contaminadas
zafarranchos	en
vivimos	un
cercados	rincón
alejados	varrando (3)
ya	vemos
lo	a
dijera	Mercedes
Millán	hija
Astray	amantísima
viva	cocinando
la	barras
muerte	interminables
la	de
Muerte	pan
lo	bovino
mató	los
de	ejecuta
un	para

todo	a
el	tahona
vecindario	a
bodigos	las
panes	cinco
trenzados	de
para	la
los	madrugada
viernes	oímos
de	subir
los	las
hebreos	persianas
salud	metálicas
yo (4)	de
varro	tres
tú	panaderías
varras	todo
él/ella	tranquilo
varra	normal
buena	tener
digestión	yeguas
no	caballos
perdamos	arzón
la	lis
fe	de
caridad	gualdrapa
y	silla
esperanza	de
respirad	montar
holgura	establo
cantad	picadero
canción	que
ae	aquí
ae	hay
ea	dulce
ea	para
a	todos.
la	
loma	(1) varrando: verbo inexistente, defectivo, aún sin significado.
de	(2) Borges utiliza el verbo estra- gar en algún lugar de su obra.
Belén	(3) (vide 1)
manos	(4) primer intento de estabilizar el venidero verbo varrar. ~
de	
harina	
olor	

JOSÉ KOZER (La Habana, 1940) es poeta. Entre sus libros más recientes están *Imago mundi IV* (Cinosargo, 2022) y *Variaciones de un día* (Provincianos Editores, 2022), al lado de Enrique Winter.