

¿rigencia y
actualidad de
una obra pictórica
cuya autoría pertenece
a la historia
ignominiosa que la
produjo?

"SEPARATA DE HORRORES"

por **Natalia Carrero**



Bocetos
papeles
pruebas

puerta
ventana
dame
espanto



go
todo
parte

Cómo puede hablar este hijo que
cargó inerte con mis brazos
tan machacado como los cimientos
del hogar que ya no tenemos,
somos la desesperanza eterna
con su anuncio de

fatalidad
IRREPARABLE



*
QUE NUESTRAS
ALAS ROTAS ARROJEN
SOMBRA VENGADORAS



ES PINTURA ROJA TOTAL

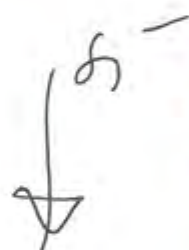
Caballo desbocado
tampoco habla.

Saltan las
ruedas de
largas raíces

surgidas del
centro de la tierra que,
ahora regada de pólvora, sangre y
la padredumbre de los cuerpos en agonía,
exhala su queja. Por favor, le vida
toda del planeta en alerta



BOCETO m'
1936



Toro ibérico imparable.
¡Si quiere pronunciarse!
Se presta a entrevistas y
frankas declaraciones, pero
en este caso preferimos
amordazarlo. Recargan
sobre sus cuernos la
sospecha de ser cabecilla
de las bombas asesinas
de poblaciones enteras.





Como mucho nunca dejaré de hablar
para molestar. No habrá reparación
para tanta ignominia. Fui un
soldado raso, atolondrado y desvirtuado,
en don nada ni nadie que se ha
ganado este pedazo de fama pictórica.

¡ PARA NADA !



Cómo pretendéis que hable.
No es momento de chachare.
Mi voz suena, fuerte y
pragmática reclame toda
vuestra atención. Poned
la conciencia en lo que
ocurre ahora mismo.

Siguen cayendo
bombas lanzadas
por intereses
expoliadores
españoles



Humanas
%
por
píxel

BOCETS 1941-1954/1955



La figura ventanera clama al
 cielo negro. Ande la casa,
 ahora siempre
 es la tragedia.

¡ POR FAVOR
 DEJEMOS de
 BANALIZAR
 ESTETIZAR
 EL HORROR



COPIA Y OF
 REMEZCLA DE
 Boceto POTURPT 2023

Por fin
 alguien ~~habla~~ DICE
 Tantas bocas ALGO
 abiertas SOLA
 } tan pocas {
 palabras. {
 ¿es la demencia? {
 de la misericordia?



NATALIA CARRERO es escritora y dibujante. Su novela más reciente es *Otra* (Tránsito, 2022).

las
voles protagónicas
del gvernica
rompieron el silencio
para expresar
su Martatzgo
universal

