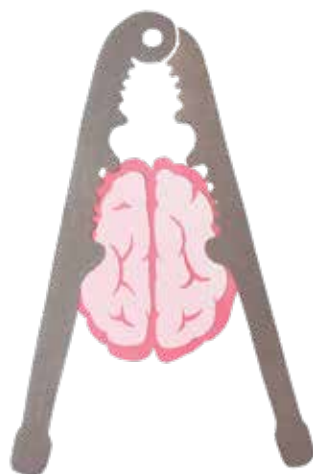




Nadezhda Moryak

Modos de saber

por **Gabriel Zaid**

El saber no se encuentra solamente en los libros. La información que el cuerpo registra a través de los sentidos, los conocimientos que se transmiten de manera oral y el desarrollo de habilidades corporales son una prueba de que el saber práctico precede al teórico, no que deriva de él.

Catálogo de modos de saber

1.

Percepción

Al despertar, no sabemos de inmediato dónde estamos; y, si no es el lugar habitual, tardamos un poco en verlo. La luz se percibe antes de ver.

Un ladrido se identifica sin palabras.

Un perfume se reconoce, aunque no recordemos de quién es o qué perfume es.

Hay olores que evocan experiencias olvidadas.

Una quemadura duele antes de que veamos lo que la produjo.

El tacto permite identificar muchas cosas a los ciegos.

Un platillo gusta o disgusta, aunque no sepamos de qué está hecho.

Los cambios de temperatura se sienten, aunque estemos dormidos.

2. Saber de los músculos

Reflejos involuntarios. La pupila se dilata en la oscuridad para ver mejor y se cierra para defender el ojo del exceso de luz. El ojo parpadea y lagrimea si le cae una basurita. La mano se aparta cuando toca hielo. El pie descalzo se levanta al clavar-se una astilla.

Saberes que se aprenden: gatear, ponerse de pie, andar, sentarse, controlar las excretas.

Tener buena postura, correr, saltar, lanzar y atrapar pelotas, columpiarse, esquivar un golpe, bailar, hacer nudos y amarres, aplaudir, chiflar, teclear al tacto.

Subir y bajar del transporte público, patinar, andar en bicicleta, conducir un automóvil.

3. Sentimientos

La simpatía y la antipatía, el interés, el deseo, la repugnancia, el temor, el enojo, la compasión pueden surgir desde la primera impresión. Los presentimientos se tienen con menos

que eso. Pero los sentimientos, presentimientos y emociones no son irracionales: son cognitivos.

4. Contemplación

Contemplar lo que nos deja absortos en un jardín, un bosque, el rumor de un arroyo, el canto de un pájaro, el romper de las olas, las nubes.

Contemplar a un niño que juega.

Contemplar una pintura, una escultura, un espacio arquitectónico, el fluir de la música, el ballet, una fotografía.

Contemplar un recuerdo, una fantasía.

Aprender a ver mejor, escuchar, oler, saborear.

Apreciar a ojo si algo pasa o no por la puerta; si el coche libra o no un obstáculo; si parece que va a llover; si algo puede caer.

5. Habilidades corporales

Recolectar, cazar, pescar, hacer fuego, cocinar, curar, sembrar, hacer canastas, utensilios cerámicos, cuchillos y puntas de obsidiana, pinturas rupestres, chozas.

Levantarse, hacer la cama, asearse, vestirse, peinarse, poner la mesa, usar cubiertos, comer, beber, lavar platos.

Atender llamadas del teléfono y la puerta, barrer, trapear, abrir ventanas, mover muebles, quitar el polvo, cambiar un foco, abrir un frasco, lavar y planchar, usar un paraguas.

Destreza en artes, oficios y profesiones. Entre miles de ejemplos: tocar el piano, cepillar madera, cirugía.

6. Habilidades administrativas

Saber ganarse la vida, gastar, comprar, ahorrar, invertir, vender, administrarse, fracasar y triunfar.

Tener buenos hábitos, cuidar la dieta, el sueño, el ejercicio, la salud. Practicar algún deporte, desarrollar alguna afición.

7. Saberes valorativos

Saber amar, admirar, convivir, cuidar a los niños, tratar a los demás, obedecer, mandar, cooperar.

Formarse un criterio sobre lo que es mejor. Éticamente, socialmente y en términos de eficacia. Para el desarrollo personal, familiar, de amigos, compañeros y vecinos. Para la empresa o institución donde se trabaja.

Opinar con sentido crítico, conocimiento, independencia y responsabilidad.

Reconocer que otros saben mejor o hacen mejor muchas cosas.

8. Habilidades intelectuales

Preguntar, cuestionar, descubrir, investigar, enseñar, relatar, describir, escribir.

Leer en voz alta con entonación. Saber leer y analizar textos y libros. Saber usar diccionarios, enciclopedias, bibliotecas y archivos. Saber idiomas.

Saber leer signos viales, mapas, estadísticas, partituras.

Resumir lo que se dijo en una reunión, resumir un artículo, un libro.

Cantar, silbar, dibujar.

Contar y llevar cuentas. Usar algoritmos para sumar, restar, multiplicar, dividir, sacar raíz cuadrada y cúbica. Computar con ábaco, sumadora, calculadora, computadora, regla de cálculo, tablas de logaritmos.

Usar cinta métrica, reloj, termómetro, velocímetro, brújula, binoculares, veleta, barómetro, higrómetro, microscopio, telescopio. Medir el pulso, la presión arterial.

9. Saberes teorizantes

Principios definibles pero indemostrables. Dos cosas iguales a una tercera son iguales entre sí (Euclides). Tanto el reposo como el movimiento continúan si no interviene una fuerza externa (Newton). La energía se degrada de manera inexorable e irreversible (Sadi Carnot). Un átomo primigenio dio origen al universo (Lemaître). El gen es la unidad molecular de la herencia (Johannsen).

Afirmaciones refutables con testimonios, peritajes, documentos. Derecho, historia.

Afirmaciones refutables con demostraciones o cálculos. Lógica, matemáticas, física teórica.

Afirmaciones refutables con observaciones, mediciones o experimentos. Astronomía, geografía, mecánica, óptica, acústica, electromagnetismo, dinámica de fluidos, resistencia de materiales, química, biología, arqueología.

Afirmaciones irrefutables por su contenido. Dios existe. Dios no existe.

Afirmaciones probabilísticas. Estadística, física cuántica.

10. Fuentes de saber

De transmisión oral, por la familia, los amigos y compañeros, la escuela, las leyendas, fiestas y costumbres, los chismes, la radio y la televisión.

De transmisión por periódicos, revistas y libros.

De transmisión por museos y bibliotecas públicas.

Refranes, coplas, canciones, fábulas y teatro; anécdotas, cuentos y novelas; artículos, ensayos y tratados.

11. Saberes engañosos

Ilusiones ópticas, supuestos ilusorios, lugares comunes no examinados, conjeturas precipitadas.

Nota. El saber práctico no deriva del teórico: lo precede. El habla se desarrolló milenios antes que la gramática. La agrimensura condujo a la geometría. La herbolaria descubrió qué cura, antes de que la ciencia supiera por qué. Los canales de riego son milenarios, no la ingeniería hidráulica. La domesticación del maíz en el valle de Tehuacán y el desarrollo de variedades con mazorcas varias veces mayores precedieron milenios a la genética de Mendel y la Revolución verde de Borlaug.

La cronología no jerarquiza el saber. La astronomía es anterior, no inferior a la geometría. El arte es anterior, no inferior a la ciencia experimental. —

GABRIEL ZAID es poeta y ensayista. Su libro más reciente es *El poder corrompe* (Debate, 2019).