





1922

EL AÑO QUE CAMBIÓ LA LITERATURA

1922 fue el *annus mirabilis* de la literatura moderna. La publicación del *Ulises* de Joyce abrió nuevos caminos en la novela, a pesar de que no todos los grandes autores y críticos de la época supieron ver la magnitud de aquel sismo. La aparición de *La tierra baldía*, de Eliot, confirmó el carácter excepcional de aquel año en que también murió Proust. “El mundo se partió en dos en 1922”, escribió Willa Cather. Y, aunque exagerada, la apreciación deja ver el momento en que el vibrante ambiente cultural en distintos puntos del globo –o la escena política que abarcaba de la marcha sobre Roma de Mussolini a la fundación de la URSS– marcaría todo el siglo.

Ilustración: Eduardo Ramón