

# Dos poemas

Aurelia Cortés Peyron

## Heridas

El tallo vuelve a echar raíz en el agua  
y el tubérculo, fuera de la tierra.  
La resina que supura el tronco  
atropella la línea de hormigas.

Las ostras segregan cristal y saliva  
para cicatrizar por dentro,  
lamen hasta recubrir el cuerpo extraño  
y lo expulsan.

Las células humanas  
arrojan su alambrado,  
las lianas de una plaga  
que ahorca a otros  
cuerpos tubulares,  
las plaquetas, lenguas de camaleón  
en *slow motion*  
o redes más suaves  
que contienen  
la hemorragia apenas. —

## *De humani corporis fabrica,* libro I, lámina 22

La osteología empezó siendo *memento mori*.  
El cráneo en la mano  
de un esqueleto divagante  
y a un lado  
lo que no pudo retratar la perspectiva:  
los huesos mínimos del oído. —

---

**AURELIA CORTÉS PEYRON** (Ciudad de México, 1986) es poeta y traductora. Su primer libro de poesía, *Alguien vivió aquí* (Argonáutica, 2018), se publicó en versión bilingüe en traducción de Robin Myers.