

# Dos poemas

*Eduardo Mitre*

## Por Edmond Park

De pantalones negros  
y camiseta amarilla  
(bajo la cual se adivinan  
los pechos tiernos),  
erguida  
sobre  
el columpio,  
indiferente a los otros niños,  
sola,  
dándose impulso  
a sí misma,  
una vez en lo alto mira  
sin pestañear  
el vacío  
que desafía en cada descenso  
y airosa remonta  
hacia la cima  
creciente y fugaz  
donde se empeña en tocar  
con la planta de un pie  
las hojas del roble enhiesto.

Subrepticia, llega la noche,  
la cubre con su follaje  
y me alejo del parque  
pensando en ella,  
deseando  
que permanezca siempre intrépida  
y nunca  
la conviertan en Dafne. —

## Mutaciones

No sé si aún yo dormía  
o estaba semidespierto  
pero era un parque inmenso  
cubierto de lápidas  
convertidas en columpios.

Y los muertos se columpiaban  
alborzados como niños  
y las madres y nanas  
a los pies de cada uno

pidiéndoles que se bajen  
pues la cena ya estaba servida  
en la mesa grande  
para que comiéramos  
todos juntos  
tierra. —

---

**EDUARDO MITRE** (Oruro, Bolivia, 1943) ha publicado, entre otros, los libros de poesía *Ferviente humo*, *Elegía a una muchacha* y *Líneas de otoño*, el ensayo *Vicente Huidobro: hambre de espacio y sed de cielo* y la antología *El árbol y la piedra: poetas contemporáneos de Bolivia*.