

# ULALUME GONZÁLEZ DE LEÓN

## La “Una y Media” Insomne

Respuesta de Ella a lo confesado, previa cuenta con los dedos, por su recién estrenando Él. Mis amigas eran unas 8. Contigo, como eres poeta, Son ahora 9 1/2.

Me despierta el recuerdo de tus cuentas:  
“Ocho, más *una y media*, igual a *nueve y media*”. Y una duda me remueve:  
si a la poeta, en mí, cual *media* cuentas,

y así, en mí, *la sin medias* vale *una*,  
o a *la sin medias*, sólo en media tasas  
pensando en ocho más, menos escasas  
de... Sin más luz que la redonda luna,

¡corro a verme al espejo!: blanca, lisa,  
*a medias* Cranach y Maillol *a medias*,  
¡ay!... Pero el eco de reciente risa

tuyamía prohíbeme tragedias:  
sé que, next time, me quitaré *las medias*  
(y todo el resto) lentamente aprisa. —

## PIENSO (*Él anda de viaje*)

En que me asistieron, de modo providencial, los verbos (encabalgados entre los 2 tercetos) que aprendí en J. Donne y en Fco. Aldana.

¿Juntará mayo lo que aparta abril?  
En los olores de la Fiesta pienso:  
“París”, cebolla, “Brando”, vino, incienso,  
almendras, ajo, rosas, perejil,

humo verde, albahaca, regaliz,  
nardos, aceite, efluvio de humedades  
de nuestros pliegues, puntas y oquedades.  
¡De nostalgia desmaya mi nariz!

Pienso en qué toman dedos, lengua, boca  
del cuerpo de la mesa y de la mesa  
del cuerpo, y en su activo lame – toca –

degusta – explora – chupa – frota – besa,  
riegan por la (nupcial) alfombra y por  
la superficie (en cueros) del amor. —