

ULALUME GONZÁLEZ DE LEÓN

La “Una y Media” Insomne

Respuesta de Ella a lo confesado, previa cuenta con los dedos, por su recién estrenado Él. Mis amigas eran unas 8. Contigo, como eres poeta, Son ahora 9 1/2.

Me despierta el recuerdo de tus cuentas:

“Ocho, más *una y media*, igual a *nueve*

y media”. Y una duda me remueve:

si a la poeta, en mí, cual *media* cuentas,

y así, en mí, *la sin medias* vale *una*,

o a *la sin medias*, sólo en media tasas

pensando en ocho más, menos escasas

de... Sin más luz que la redonda luna,

¡corro a verme al espejo!: blanca, lisa,

a medias Cranach y Maillol *a medias*,

¡ay!... Pero el eco de reciente risa

tuyamía prohíbeme tragedias:

sé que, next time, me quitaré *las medias*

(y todo el resto) lentamente aprisa. —

PIENSO (*Él* anda de viaje)

En que me asistieron, de modo providencial, los verbos (encabalgados entre los 2 tercetos) que aprendí en J. Donne y en Fco. Aldana.

¿Juntará mayo lo que aparta abril?

En los olores de la Fiesta pienso:

“París”, cebolla, “Brando”, vino, incienso,

almendras, ajo, rosas, perejil,

humo verde, albahaca, regaliz,

nardos, aceite, efluvio de humedades

de nuestros pliegues, puntas y oquedades.

¡De nostalgia desmaya mi nariz!

Pienso en qué toman dedos, lengua, boca

del cuerpo de la mesa y de la mesa

del cuerpo, y en su activo lame – toca –

degusta – explora – chupa – frota – besa,

riegan por la (nupcial) alfombra y por

la superficie (en cueros) del amor. —