

ACERCA DE LA LOA

Al hacer el rescate y restauración,¹ en el año de 1996, del acta de bautizo atribuida a Sor Juana Inés de la Cruz del año de 1648, en la parroquia de San Vicente Ferrer de Chimalhuacán, actualmente municipio de Ozumba, Estado de México, surgió el propósito de formar un corpus documental referente a la monja jerónima. Al abocarme a este proyecto he contado con la colaboración de la etnohistoriadora Reynalda López Mateos, la cual se dio a la tarea de ordenar y clasificar el archivo histórico,² pues la investigación³ de este corpus documental requería este ordenamiento; varios fines de semana durante cuatro años se emplearon para extraer información, restaurar y clasificar dicho archivo. Durante esta tarea, entre los papeles que se clasificaron apareció una carta de don Lorenzo Boturini⁴ dirigida a un prior franciscano del convento de Huamantla, Tlaxcala. Quiero manifestar que ese hallazgo en un principio me causó extrañeza, al encontrar en un convento dominico una carta de tal personaje, dirigida, como he mencionado, a un prior franciscano; pero, reflexionando más tarde en la cercanía del convento franciscano de Ozumba, era lógico pensar que esta carta llegó a los dominicos a través de ellos. Al estar analizando posteriormente, a finales de 1999, este documento para mi intervención en una conferencia en el estado de Tlaxcala,⁵ tuve interés en conocer más sobre las colecciones de Boturini de su llamado *Museo indiano*. Teniendo presente que los documentos de las *Relaciones de Chalco-Amecameca* de Chimalpahin pertenecían a este *Museo*, revisé lo referente a la colección de documentos que él recopiló, y me puse a buscar más información que pudiera haber sobre la provincia de Chalco en documentos referentes al siglo XVII, pues, habiendo encontrado una carta de él que hasta la fecha permanece inédita,

supuse que podría encontrar algo más en esta colección. Para esto consulté la obra de investigación de don Silvio Zavala referente a Del Paso y Troncoso y su misión en Europa.⁶ En la página 580 uno de los documentos de esta colección expresa como título

Mercurio Encomiástico en la excelentísima lengua Mexicana, o Náhuatl bechbas en diversos tiempos desde el año de 1682 que en Tlayacapa me hizo hacer Don Juan Hipólito Cortéz Quetzalquaubtli y Tequantepewa este Encomio al Santísimo Sacramento.

También es citado este “Mercurio Encomiástico” en un catálogo de manuscritos e impresos de lenguas indígenas,⁷ este trabajo en su descripción arrojó un dato más en donde se cruzaban el ya expresado año de 1682 en Tlayacapan, en Silvio Zavala, con la fecha de Amecameca de 27 de octubre de 1713. Ninguno de estos dos catálogos mencionaba que se trataba de un documento que perteneció al *Museo indiano* de Boturini, mas, al manifestar que eran de la colección Goupil de manuscritos mexicanos, era de intuirse que podrían haber pertenecido a don Lorenzo Boturini.

El tener referencias de Amecameca y Tlayacapan, como he comentado, me llevó a consultar el microfilm de estos documentos, de los cuales saqué copia. El manuscrito indica que Joseph Antonio Pérez de la Fuente y Quijada fue el que los transcribió por órdenes del cacique de Tlayacapan.

Se tienen referencias de Pérez de la Fuente en Beristáin,⁸ donde expresa que este personaje es cura, vicario o natural, y vecino del pueblo de Amecameca, enlistando varios títulos que supuestamente escribió a principios del siglo XVIII, y uno de éstos es el “Mercurio encomiástico: ó veinte Loas en verso megicano a diversos asuntos”. Beristáin alude a que “*Hace mención de estos manuscritos el Caballero Boturini en su Museo...*” Efectivamente, Boturini da noticia de éstos en el catálogo del *Museo histórico indiano*, que incluyo como anexo en su obra editada en Madrid en 1746.⁹

Este título me pareció muy sugestivo en lo referente a veinte loas en verso mexicano. Al revisar el archivo parroquial de Amecameca tuve en mente la *Loa* que Sor Juana había compues-

1 En un legajo de 314 fojas de bautizos de indios, castas y españoles, cuya cronología comprendía 1615 a 1698, era donde se había trasapelado el acta atribuida a Sor Juana. Se pudieron formar de este legajo siete libros independientes, de Chimalhuacán y de los pueblos eclesiásticamente sujetos a esta parroquia, quedando el acta sacramental —que a la letra dice “En dos de diciembre de [1]648 años bautisé a Inés hija de la iglesia, fueron sus padrinos Mig[ue]l Ramírez y Beatriz Ramírez. Fray Pedro de Monasterio [firmó]”— en el folio 38 invertido del libro no. 2 de bautizos de la parroquia de San Vicente Ferrer Chimalhuacán, Chalco 1640-1654, de registros de naturales, españoles y castas del 27 de junio de 1640 al 22 de marzo de 1654, exp. 2, caja 1.

2 Actualmente este trabajo se encuentra en su etapa de revisión final por la Dra. Teresa Rojas Rabiela, para presentarse como tesis de licenciatura en la Escuela Nacional de Antropología e Historia con el título de “Rescate del acta de bautizo de 1648 atribuida a Sor Juana Inés de la Cruz”.

3 La investigación también ha abarcado durante este tiempo otros archivos eclesiásticos y civiles, como los de Amecameca, Tlalmanalco, Ozumba, Achichipico, Ayapango, Yecapixtla y Atlatlauca.

4 Además de la carta y otro documento de puño y letra de don Lorenzo Boturini, también se localizaron en el archivo de Chimalhuacán documentos que vienen a ser pequeñas misivas, en papel amate en náhuatl, de los caciques de la provincia de Chalco y, en español, de los conventos de frailes dominicos, dirigidos a fray Juan López, vicario de Chimalhuacán, que es el primer novicio que tomó los hábitos en el orden de Santo Domingo, en México, en el año de 1528, el cual era hijo del famoso licenciado Pedro López, médico de Hernán Cortes. Estos documentos no son administrativos, sino personales de quienes se ha mencionado, y fechados entre los años de 1538 a 1553. Se están trabajando para una próxima publicación.

5 El 13 de octubre de 1999, por las jornadas “Diego Muñoz Camargo a 400 años de su muerte”, organizadas por la Universidad Autónoma de Tlaxcala y el gobierno del Estado, presenté en la ciudad de Tlaxcala la ponencia titulada “Diego Muñoz Camargo en una carta inédita de don Lorenzo Boturini”.

6 Zavala, Silvio, *Francisco del Paso y Troncoso y su misión en Europa 1892-1916*, investigación y prólogo y notas por Silvio Zavala, México, Publicaciones del Museo Nacional, 1938, ed. facsimilar, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, a.c.—Claustro de Sor Juana, a.c., 1980, p. 41-42.

7 Sandoval Aguilar, Zazil, *Lenguas indígenas de México / Catálogo de manuscritos e impresos*, coord. de Teresa Rojas Rabiela, México, INI CIESAS, 1991 (Biblioteca Gonzalo Aguirre Beltrán).

8 José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, tomo 1, 1819, ed. facsimilar, México, UNAM-Claustro de Sor Juana A.C.—Instituto de Estudios y Documentos Históricos A.C., 1980, p. 531.

9 *Idea ó ensayo de una Nueva Historia general de la América Septentrional fundada en copiosos materiales de Figuras, Símbolos, Caracteres, Jeroglíficos, Cantares y Manuscritos de Autores Indios últimamente descubiertos*, Madrid, Imprenta de Juan de Zúñiga, año MDCCXLVI, pp. 229-327.

to en la hacienda de Panoayan, perteneciente a la jurisdicción de esta población, a la edad de ocho años, según el padre Calleja. Siempre supuse que, si la llegó a escribir, estaría en náhuatl, pensando que Amecameca era un pueblo predominantemente de indios, el cual tenía, para los tiempos de la niñez de Sor Juana, un gobernador que se elegía entre los caciques de la región. Por supuesto que este archivo no ofreció ningún documento de esta naturaleza, y creo que varios investigadores ya lo habían constatado. Mas el que un cacique de Tlayacapan mandara reunir —o tuviera desde el año de 1682, según dice el manuscrito— varias composiciones en náhuatl y una dedicada al Santísimo Sacramento me puso en alerta, pues hay que saber que uno de los tíos de Sor Juana vivió en la hacienda de Nepantla y tuvo un hijo llamado Pedro Ramírez. Éste nació también en Nepantla, en 1662,¹⁰ y se bautizó en Chimalhuacán como hijo de Diego Ramírez (hermano de Isabel Ramírez, madre de Sor Juana) y de Magdalena Cortés, por lo tanto era primo hermano de Sor Juana. Hay documentos que señalan que era vecino del pueblo de Atlatlauca, de la jurisdicción de Tlayacapan, para 1693.¹¹

En lo que concierne al indio principal don Juan Hipólito Cortés, que mandó copiar el “Mercurio Encomiástico”, se tienen referencias de este personaje en el Archivo General de la Nación desde el año de 1656.¹² Y respecto a José Antonio Pérez de la Fuente, Beristáin también señala que era perito en lengua mexicana. Es conveniente aclarar que Pérez de la Fuente no fue cura ni vicario de Amecameca, pues en 1718 esta parroquia pertenecía a la orden de los dominicos, ya que ésta aún no había sido secularizada, y mucho menos podría ser vicario, pues no llegó a ser fraile ni cura, siendo un mestizo nacido probablemente en la ciudad de Pachuca, el cual se avecindó en la provincia de Chalco desde el año de 1690, en el pueblo de Ayapango. Y se le califica como una persona subversiva por un testigo:

... sea avecindado un mestizo achinado llamado Joseph Pérez de [la] Fuente quien les hace [a los indios] escritos y los aconseja e industria junto con los dichos Silva...¹³

Por lo visto a Pérez de la Fuente se le encuentra asociado con

¹⁰ Se bautizó, el 16 de julio de 1662, a Pedro, hijo de Diego Ramírez y de Magdalena Rodríguez [Cortés], fueron sus padrinos Francisco González de Vega y Juana de Deza. Libro núm. 3 de bautizos de la parroquia de San Vicente Ferrer Chimalhuacán, Chalco 1654-1674. Archivo Histórico de la Parroquia de San Vicente Ferrer de Chimalhuacán, Municipio de Ozumba, Estado de México, exp. 3, foja 129/99, caja núm. 1. El testamento de Juan Rodríguez Gil, natural de la isla de Tenerife, casado con María Corbello Cortés, menciona a una hija de nombre Magdalena Cortés, mujer de Diego Ramírez, documento fechado en 19 octubre de 1658. Archivo de Notarías de Toluca, Notaría núm. 1 de Texcoco, protocolo de José Zambrano, caja núm. 6, fojas 61 a 63 v.

¹¹ Carta de pago de Pedro Ramírez. “En el pueblo de Tlalmanalco cabecera de la provincia a 22 días del mes de septiembre de 1693 años ante mí el escribano y testigos pareció Pedro Ramírez vecino del pueblo de Atlatlauca de la jurisdicción de Tlayacapa y estante al presente en este dicho pueblo otorgo que a recibido como hijo legítimo de Diego Ramírez y de Magdalena Cortés difuntos...” Archivo Histórico Municipal de Tlalmanalco, Estado de México, exp. núm. 1, 1693, protocolo de Baltasar de Viana. Sección Justicia, caja 1, exp. 1, f. 28 frente y vta.

¹² Para el alcalde mayor de Tlayacapa remita al juzgado de Indios originalmente los autos que se siguieron sobre Juan Hipólito Cortés, quien pide apelación a la sentencia que se le impone de 100 pesos, dos meses de servicio en el desagué, dos años de destierro del pueblo de Tlayacapa del cual es principal, 12 de agosto de 1656. Actualmente jurisdicción de Morelos. AGN, Indios, vol. 20, exp. 198, fs. 148-148 vta.

¹³ Autos y averiguación en virtud de despacho de los señores Presidentes y Alcaldes de la Real Audiencia y Sala del Crimen contra don Diego y don Domingo de Silva indios y Joseph Pérez de la Fuente sobre estar mandados desterrar por Real Provisión, ser sediciosos, cavilosos y que inquietan los pueblos y haciendas de la provincia, 19 enero de 1693. AGN, Criminal, vol. 227, exp. 9, fs. 182-192v.

caciques y posiblemente trataba de reivindicar los derechos de éstos y de los indios. Y también se interesó por preservar los testimonios escritos de lengua mexicana.

Posteriormente, para la segunda década del siglo XVIII, se encuentra ya en Amecameca y recopila el “Mercurio Encomiástico”, incluyendo al final la “Loa Satírica en una comedia en la festividad de Corpus hecha y realizada en Tlayacapa en el año de 1682”.

Al analizar este documento, me percaté de que decía que se hizo y se recitó en Tlayacapan el año de 1682; noté que, sin embargo, el manuscrito mencionaba Amecameca, hablaba de Medea, de una abuela, de negros y de novillos de la hacienda. Estas palabras en español, entresacadas de la parte del náhuatl, me hicieron creer que mi sospecha podría tener fundamento y ser la composición de Sor Juana que menciona su biógrafo, la cual fue escrita cuando tenía ocho años.

Con la copia del microfilm de las fotografías de los documentos que del Paso y Troncoso sacó en la Biblioteca Nacional de París, a principios del siglo XX, y que corresponden al manuscrito 303 de la colección Goupil, fojas 49 a 51 vta., pedí al maestro Salvador Díaz Cíntora, amigo y compañero en varias disertaciones históricas, la traducción del náhuatl al español de la *Loa*. Cuando el documento estuvo traducido, las pocas palabras que en español había yo reconocido cobraron sentido. Vamos a ver.

Pedro Ramírez, abuelo de Sor Juana, era tratante de ganado mayor y arrendatario a los dominicos de la hacienda de Panoayan de Amecameca por tres vidas; al morir, a finales de enero de 1655, heredó a Beatriz de los Reyes Ramírez, su mujer, once esclavos entre adultos y niños, siendo éstos negros y mulatos. La abuela, que se menciona por Sor Juana en la *Loa*, murió entre el 3 y 8 de octubre de 1657,¹⁴ por lo que esta obra debió de representarse en 1656 o 1657. Cabe señalar que esta abuela es comparada con los españoles, razón por lo cual no podría ser una niña india la que se expresa así de su abuela.

Tomando la fecha de nacimiento de Sor Juana en noviembre de 1648,¹⁵ ésta tendría de siete a ocho años;¹⁶ si se utiliza la fecha de 1651, esta *Loa* habría sido compuesta y representada en el año de 1659 o 1660. Para estos años la abuela ya no vivía, y no hubiera tenido sentido mencionarla en la *Loa*.

¹⁴ “En 3 de octubre 1657, recibió el hábito para hermana de la tercera Orden de San Francisco que está fundada en este pueblo de Santa María Asumba a Beatriz Ramírez en artículo de muerte en manos de nuestro padre guardián fray Juan Núñez de Salazar. Ministro Cristóbal Ramos Cano [rubrica].” Archivo Histórico de la parroquia de Ozumba, Estado de México, Tercera Orden, Libro de recibimientos de la toma del hábito de la tercera Orden desde el año 1632 a 1696, foja 11.

¹⁵ Testamento Beatriz Ramírez que otorgó en la hacienda de Panoayan en la provincia de Chalco, 10. de octubre de 1657. Recibo dado a Blas Ramírez como albacea testamentario por cien pesos por la limosna del entierro y novenario de Beatriz Ramírez y cincuenta pesos de cien misas, firmado por Fray Gabriel de Neira, vicario de Amecameca, 8 de octubre de 1657. Testamentaria del 10 de noviembre de 1661. AGN, Gobernación, vol. 2151, exp. 1, fs. 1-17 v.

¹⁶ He tenido la duda de si Sor Juana nació en de noviembre o mayo de 1648. Al releer sus ovillejos (214), en el verso 138 menciona al poeta Jacinto Polo; podría ser que lo emule en su poema titulado “Retrato del autor”, dando a conocer quién es la retratada, pues al término de éstos dice: “Veinte años de cumplir en mayo acaba. / Juana Inés de la Cruz la retrataba.” Sor Juana puede ser la Lisarda retratada por la novicia Juana Inés de la Cruz, ya que ésta no se pone el Sor ni el título de madre. *Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz*, ed., pról. y notas de Alfonso Méndez Plancarte, México, fce, 1997, pp. 320-330. Para el año de 1668, considerando su nacimiento en 1648, cumple 20 años, el mismo año en que ingresa a San Jerónimo como novicia, según el documento de la

[viene de la p. 81]

El padre Calleja también comenta que es testigo el padre maestro Fray Francisco Muñiz: ¿quién es este padre? Sabemos, por José Mariano Beristáin Souza, que era de origen canario y profesó en la provincia de Santiago de México el 12 de diciembre de 1633.¹⁷ Se le encuentra en el capítulo del 25 de enero de 1653, mencionándosele como procurador y definidor de esta provincia en el capítulo general en Roma. Para los capítulos del 12 de mayo de 1657 efectuado en Puebla y el del 17 de mayo de 1659 en México no tiene asignación. Seguramente porque todavía se encuentra en Europa.

Para 1656 a mayo de 1661 está como vicario de Amecameca Fray Gabriel de Neira, y al padre maestro Fray Francisco Muñiz lo encontramos como vicario de Amecameca a partir de junio de 1661¹⁸ y hasta el 20 de julio de 1664. Estas cronologías están tomadas de documentos notariales del Archivo General de Notarías de la ciudad de Toluca, y de las actas capitulares de la orden de Santo Domingo.¹⁹

Del padre maestro Fray Francisco Muñiz, siendo vicario, sabemos que fue el que casó a Josefa Ramírez de Azuaje con José Sánchez de Paredes el primero de junio de 1664.²⁰

Siempre he supuesto que la información que obtuvo Juan Ignacio de Castoreña y Ursúa fue dada por Josefa Ramírez, hermana de Sor Juana, la cual tenía muy presente al padre maestro Fray Francisco Muñiz, vicario de Amecameca, por haberla casado, y el haber conocido éste a Sor Juana a los 13 años de edad. También es posible que este fraile dominico sea el que introduce, a principios del año de 1665, a la jovencita Juana Inés Ramí-

promesa de dote de Juan Caballero, su primo hermano político, el cual se compromete a pagarla un año después antes del momento de la profesión de doña Juana Ramírez: documento fechado el 18 de febrero de 1668 ante José de Anaya escribano de su Majestad, Archivo Histórico de Notarías de la ciudad de México, vol. 13. Considerando esto a título personal, establezco la siguiente hipótesis. Habrá nacido Juana Inés un 12 de mayo de 1648 (no así el 12 de noviembre de 1648, que dice Calleja que cayó en viernes). Sin embargo ese día, el 12 de mayo, fue jueves. Ninguna de las dos fechas cayó en viernes como el día aludido por el padre Calleja para el nacimiento de Sor Juana. Volviendo al 12 de mayo, hay que tener presente que el asentamiento de la familia y el lugar donde nació Juana Ramírez de Azuaje es la hacienda de Nepantla, y ésta cae bajo la jurisdicción parroquial de la orden de los dominicos, y éstos tenían bien presente a doña Juana Infanta de Portugal, cuya vida transcurrió del 6 de febrero de 1452 al 12 de mayo de 1490. Esta princesa fue hija de Alfonso V rey de Portugal, la cual entró al convento de Jesús de la orden de Santo Domingo en Aveiro, Portugal. Su vida es muy especial, pues varias veces renunció al matrimonio por su firme vocación a la vida religiosa. Desde la muerte de Juana Infanta de Portugal, ocurrida como se ha dicho el 12 de mayo de 1490, la orden de los dominicos la tuvo como santa, y su canonización se llevó a cabo el 4 de abril de 1693 por Inocencio xii. Bien pudo influir el que se le diera el nombre de Juana a la monja jerónima, por haber nacido el 12 de mayo como se ha expresado, fecha que en la actualidad aún se sigue conmemorando a esta santa.

16 El padre Diego Calleja menciona: "No llegaba a ocho años la Madre Juana Inés, cuando porque la ofrecieron por premio un libro, riqueza de que tuvo siempre sedienta codicia, compuso para una Fiesta del Santísimo Sacramento una Loa, con las calidades que requiere un cabal Poema: Testigo es el muy reverendo padre Maestro fray Francisco Muñiz, Dominicano, Vicario entonces del Pueblo de Mecameca, que está a cuatro leguas de la Casería en que nació la Madre Juana Inés", *Fama y obras póstumas*, Madrid, 1700, ed. facsimilar, introd. de Antonio Alatorre, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1995.

17 Beristáin de Sousa, *op. cit.*, tomo II, pp. 353-354.

18 Si se tomara la fecha de 1661 para la representación de la *Loa*, año en que Muñiz es vicario de Amecameca, y habiendo nacido Sor Juana en 1648, ésta tendría doce o trece años de edad; considerando la fecha de 1651, su edad estaría entre los nueve y los diez años. En ninguna de las dos fechas, estando Fray Francisco Muñiz de vicario, Juana Inés pudo componer esta *Loa* teniendo ocho años, según el padre Calleja.

19 La información de los capítulos de los dominicos fue proporcionada por el padre Santiago Rodríguez, O.P., historiador de la orden y fundador del Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas de Querétaro. El padre Santiago Rodríguez, O.P., ha reunido y traducido del latín al español las actas capitulares de la Provincia de Santiago de México, que ha podido localizar desde 1540 a 1858, las cuales deben ser editadas, pues ayudarían mucho a conocer parte de la historia de México.

20 Ramírez España, Guillermo, *La familia de Sor Juana Inés de la Cruz*, México, Imprenta Universitaria, 1947, p. 66.

rez de Azuaje en la corte del virrey don Antonio Sebastián de Toledo, Marqués de Mancera, y en ese mismo año debió de sustentar el famoso examen en palacio, según palabras del propio virrey, transmitidas por Calleja "Tenía entonces Juana Inés no más que 17 años". Otro punto de interés que la *loa* manifiesta es cuando expresa:

eso que los indios hacen
para eso los de mi tierra
que lo hacen con bizarría
y no aquesta borrachera

Estos versos aluden a que la autora no es de Amecameca, y así es verdad, pues la niña Juana Inés nació en la hacienda de San Miguel Nepantla, jurisdicción de la parroquia de Chimalhuacán, en Chalco, cabecera de varios pueblos que la rodeaban de filiación xochimilca; no así los de Amecameca, que eran chalcas. Sor Juana, años más tarde volverá a expresarse casi en términos similares cuando dice "de los indios herbolarios de mi patria".

El encabezado de la *Loa* dice "Loa satírica en una comedia en la festividad de Corpus hecha y recitada en Tlayacapa, año de 1682". De entrada este título es inexacto, pues el que la obra fuera hecha en Tlayacapan es desmentido al mencionar Amecameca como lugar de la representación de la *Loa*, y el que se hubiera representado en Tlayacapan sí puede ser concordante, pues he comentado que la familia Ramírez tenía nexos de índole diversa con este pueblo, por lo que pudo haber sido representada en esa época también en Tlayacapan. Todas estas razones, a mi parecer, dan un margen sumamente alto de probabilidad de que estos versos fueron escritos por la niña Juana Inés Ramírez de Azuaje, allá en Amecameca.

Gracias a un cacique del pueblo de Tlayacapan llamado don Juan Hipólito Cortés Quetzalquauhtli y Tequantepehua, del cual se tienen referencias desde el año de 1656, quien se preocupó por recopilar esta *Loa* con otras más antes o durante el año de 1682, y las mandó copiar a un mestizo llamado José Antonio Pérez de la Fuente y Quijada en 1713;²¹

y gracias a don Lorenzo Boturini, que para los años de 1740 adquirió o mandó sacar nueva copia del documento, estos versos han llegado hasta nuestros días.²²

Como el documento obedeció a varios traslados antes y después del año de 1682, se prevé hacer un estudio más amplio con su reproducción facsimilar, además de analizar mejor a los personajes que intervienen en él. Para saber también si lo copió Pérez de la Fuente o si es un traslado que mandó sacar posteriormente Boturini, el análisis de la filigrana dará la respuesta. —

21 Aunque la parte segunda de la *Loa*, en su encabezado, dice "Apláudase la fineza que el señor hizo en quedar sacramentado con los hombres. Año de 1718", esta fecha me parece un error o confusión del amanuense, ya que la primera parte señala el año de 1682.

22 El documento 303 de la Colección Goupil de la Biblioteca Nacional de París seguramente fue visto por varios historiadores y especialistas en náhuatl, pero pasó inadvertido por considerársele de poco interés, pues no tenían en mente o desconocían la figura de Sor Juana Inés de la Cruz, dándole importancia a las crónicas de asuntos precortesianos, y otros de interés del siglo XVI y XVII, como han sido los de Tezozómoc y Chimalpahin, *et al.*; a la mayor parte de esta clase de documentos fechados en el siglo XVIII se les ha estimado de poco interés, por ser tardíos.