

# CARTAS SOBRE LA MESA

## DESARROLLO HUMANO

Sr. Director:

En el estupendo texto intitulado “Daniel Cosío Villegas: El estudio del poder y el poder del estudio”, que publicó *Letras Libres* en su edición de mayo, el autor, Lorenzo Meyer, incurre en una afirmación errónea que debe ser enmendada en beneficio de la verdad histórica. Si por “desarrollo estabilizador” Meyer entiende el periodo de evolución económica que se extendió de 1954 a 1970, a la cuenta del mismo no puede achacársele “el caos fiscal del ‘neopopulismo’, la inflación, el déficit externo, la pésima distribución del ingreso...” Esos cargos son más bien imputables al autodenominado “desarrollo compartido”, que se inició con la llegada del presidente Echeverría al poder en 1970. En contraste, el “desarrollo estabilizador” se caracterizó por la disciplina fiscal, el equilibrio de las cuentas externas, una inflación semejante a la de los Estados Unidos, fijeza del tipo de cambio y endeudamiento externo moderado. De ahí que haya sido un periodo de rápido crecimiento económico con elevación continua de los salarios reales. Si acaso algo puede reclamársele al “desarrollo estabilizador” es que no haya impulsado una apertura comercial, la cual ciertamente hubiese resultado en una mejor distribución del ingreso. Como quien dice, fue la tarea que se dejó pendiente. Pero el “desarrollo compartido” se encargó de destruir con saña el cuidadoso y sólido edificio económico que se fincó durante el “desarrollo estabilizador”. Ese fue el saldo que nos legó. —

Atentamente,

— LIC. EDUARDO TURRENT D.

## INTOLERANCIA

Estimado Enrique Krauze:

Reciban usted y todos los colaboradores de *Letras Libres* una felicitación por tan excelente revista. Escribo porque me preocupa un poco el tono de intoleran-

cia que desafortunadamente percibo en la sección “Cartas sobre la mesa”. Creo que esa intolerancia tanto hacia lo que otros dicen como incluso a la forma en que lo escriben es dominante en varios casos y perjudica a la discusión de ideas. Pienso que todos deberíamos intentar ser un poco más sensibles en cuanto al tono y a las palabras que usamos para discutir el asunto del que se trate. —

— LUIS JAVIER PLATA ROSAS

## PROPUESTA

Don Gabriel Zaid:

Ahora que está haciendo homenajes tardíos y recordando a escritores olvidados, mucho me gustaría que hiciera lo mismo con Ramón Rubín, cuya reciente muerte pasó totalmente inadvertida y, sin embargo, su vida y obra son harito originales, y no sólo como escritor y literato, ya que es uno de los pocos artistas que los científicos sociales (antropólogos, sociólogos e historiadores) citan recurrentemente. Don Ramón se merece un recordatorio también. Gracias y un saludo. —

— LUIS ADOLFO MÉNDEZ LUGO

## PENSAR EL CINE

Señor director:

Hemos leído, ya en varios números, las reseñas cinematográficas de Gustavo García, el cual, además de demostrarnos su amplia cultura fílmica, me parece que comete dos imprudencias que una revista de análisis no debería permitirse. En primer lugar, confundir la reseña o crítica cinematográfica con el resumen de la película. Si aspiramos a que el cine sea un medio artístico más, no importa lo que suceda en la pantalla sino cómo aparece en ella, por lo que el resumen sobra.

Esto nos relaciona con el siguiente punto: en México existen muy pocas pu-

blicaciones que piensen el cine. Creo que *Letras Libres* podría ser un espacio adecuado para tal fin, y estoy seguro de que Gustavo García es un profesional —lo ha demostrado en diversos medios— con todos los recursos necesarios para lograrlo. —

Sin más por el momento, le agradezco mucho su atención,

— ALBERTO LUNA

## MODELO A SEGUIR

Señor director:

Quiero felicitarle por el homenaje a Fernando Savater publicado en la edición de junio de *Letras Libres*, y felicitar también a Javier Marías, Juan Malpartida y Héctor Subirats por sus afortunadas colaboraciones con dicho homenaje. Es una muy grata sorpresa que desde un país lejano como México lleguen a estas tierras voces de apoyo para uno de los más valientes y lúcidos intelectuales de la actualidad. Por sus esfuerzos en pro de la paz y en contra del terrorismo nacionalista, Savater es, en efecto, un modelo a seguir y un motivo de orgullo para los muchos vascos decentes que viven todavía en su tierra. —

Un saludo,

— JOSÉ ALONSO ESPINOZA

## FE DE ERRATAS

En nuestro número anterior David Huerta, en su ensayo “El oro y la sombra”, cita a Juan Ruiz, arcipreste de Hita. En el tercer verso de la estrofa citada (p.13) aparece una errata (desaparece una letra). Así debe decir:

Gran fianza — he yo en ti, Señora,  
la mi esperanza — en ti es toda hora.  
¡De tribulanza, — sin tardanza,  
venme librar agora!

Una disculpa a nuestros lectores. —

♦ *Cartas sobre la mesa* es una sección del lector, hágala suya con sus comentarios y sugerencias. Envíe sus cartas, con una extensión no mayor de una cuartilla, vía fax (658 00 74), por correo electrónico (cartas@letraslibres.com) o por correo (Presidente Carranza 210, Col. Coyoacán, 04000, México, D.F.).