

FRANCISCO HERNÁNDEZ

Octavio Paz: Poetografía



Foto: Ricardo Salazar

Lo que cuelga del árbol es el viaje, no el jugo ni la cáscara de un fruto.
Es el desplazamiento o el traspaso, no la semilla con sus dos quietudes.
Lo que pende son círculos polares donde el metal se aclara dividiéndose
en rayos. Lo que brilla son mapas de plateadas penínsulas desiertas,
los dientes de la estrella, la cadena sin fin de cara a la intemperie, el aire
y la sonrisa resguardados.
Es el hombro del hombre lo que cuelga, las manos invisibles, la certeza
de una vía trazada por raíces.—