

## ¿PRIÍSTA YO?



“Pero si a mí lo que me interesa es el deporte mexicano. Nunca fui del PRI ni nada que se le parezca. Quiero trabajar por el Comité Olímpico Mexicano y por nuestros esforzados atletas. El avión que le presté a Labastida pude habérselo prestado a Fox, lo que pasa es que sólo tengo uno y el sinaloense me lo pidió primero...”

“No, nunca dije eso. A mí el PRI ni me va ni me viene. Yo soy institucional y con Fox o el que sea tendremos una relación cordial. Lo importante son el sindicato y sus conquistas...”

“¿Priísta yo? Para nada, lo mío es la cultura, los libros, la organización de actos. De hecho, con Fox me siento más a gusto porque no tiene una mujer culta con ganas de ocupar un espacio que debe ser para nosotros, los intelectuales democráticos...”

“¡Pero si mi relación con Salinas fue de intercambio de puntos de vista! Yo lo impulsaba a tomar audaces decisiones a favor de la democracia y la libertad y él se empeñaba, por mantener viva la plática amistosa entre nosotros, en llevarme la contra. Mis únicos amigos verdaderos son México y el cambio...”

Caras vemos... —

— RCG

## Otra vez la PGJDF

**E**N NUESTRO NÚMERO PASADO alertábamos sobre los riesgos de utilizar políticamente la justicia. Parece ser que la

PGJDF está empeñada en demostrarnos que lo puede hacer peor, incluso, que el PRI. En un acto sin precedentes, ejerció acción penal contra más de setenta funcionarios de la delegación Gustavo A. Madero de la administración de Óscar Espinosa Villarreal. La inmensa mayoría de los casos, por faltas administrativas menores. Entre los funcionarios se encuentra el ex boxeador Pipino Cuevas, quien no justificó plenamente la compra de 21 mil pesos de material deportivo. Ahora, los presuntos responsables tendrán que probar su inocencia desde la cárcel.

Simultáneamente, la ALDF, bajo

dominio del PRD, dio a conocer, cuidando de hacerlo después de las elecciones, el resultado de la auditoría del gobierno perredista en la capital durante el año de 1998. Las irregularidades son mayores y más graves que la mayoría de las perseguidas por la Procuraduría capitalina. La justificación es simple: inexperiencia. La pregunta, por lo tanto, es obligada: ¿Encarcelará a los delegados en funciones por no licitar obras, no reportar su avance, pagar compensaciones salariales fuera de lo dispuesto por la ley, no llevar una minuta de las obras en avance y demás “inexperiencias” reportadas por el informe? ¿Girará orden de aprehensión expedita y ejecutiva contra sí mismo? Domingo, el personaje central de *El hombre que fue jueves*, es a estas alturas un ejemplo de cordura. —

— RCG



## Junio de Poesía

**J**UNIO ES EL MES MÁS ELECTORAL. Y en este 2000 lo fue aun más, con insistente estridencia y un paisaje urbano tapiado con chillantes espectaculares. Los cinco sentidos parecían forzados a tropezarse, una y otra vez, con la fugaz —pero bombástica— parafernalia proselitista. Ese mes, sin embargo, tuvo otra particularidad digna de mención: en medio del tráfigo descolló la poesía. Organizado por el Instituto de Cultura de la Ciudad de México (y con la colaboración de la Casa Refugio Citlaltépetl, el Museo de la Ciudad de México y el Exconvento de San Lorenzo), *Junio de Poesía* fue un festival que rompió la regla del abstencionismo que caracteriza a los encuentros de esa especie. No hubo multitudes, por supuesto, pero fue mucha gente a cada una de las actividades que durante treinta días significaron un sano contraste al

trastiego de las campañas. Un ejemplo: la voz de Gonzalo Rojas atronando en pleno Zócalo. Chaparro, carismático y confiado, Rojas leyó talentosamente sus poemas ante la delectación de un tercio lleno de la plaza mayor (sin acarreo). No sólo él: lo acompañaron otros poetas de primer nivel (incluido Marco Antonio Montes de Oca, cuya lectura pareció ahogar a la misma Catedral en emocionada desazón), pero fue el chileno el que cerró con broche de oro un día de numerosas participaciones, dejando un buen sabor de boca entre los asistentes. Sonó la hora de junio. Ojalá siga sonando así de bien en los años siguientes. —

— JULIO TRUJILLO

## José Ángel Valente

**E**N NUESTRO NÚMERO PASADO, el joven poeta español Jesús García Calero publicó un perfil de José Ángel Valente (1929-2000), quien murió el pasado

18 de julio. Ignorábamos que su estado de salud fuera tan delicado. Lamentamos mucho la muerte de uno de los poetas y ensayistas españoles más profundos e interesantes de la segunda mitad del siglo XX y anunciamos a nuestros lectores que en nuestra edición de septiembre publicaremos un ensayo inédito del autor de *La memoria y los signos*, titulado “La experiencia abisal”. —

## Abrazo fraternal

**E**L MES PASADO MURIERON DOS personas muy cercanas a *Letras Libres*. André Meyer, padre de Jean Meyer, autor y amigo fundamental de esta revista y la extraordinaria pintora Julia Giménez Cacho, suegra de nuestro editor de fotografía Pablo Ortiz Monasterio. A ellos en particular y a sus familiares todos les enviamos desde estas páginas un fraternal abrazo de condolencia. —



Ilustraciones: LETRAS LIBRES / Mago