

# Adiós al verano

Difícil escribir a cualquier hora, yo escribo  
[a cualquier hora,  
quién fuera perro  
y ladrara a cualquier pájaro porque sí,  
porque ya no hay enigma, el amor  
no es ningún enigma.

Además no ando pensando en eso de la  
[muerte,  
ni le voy a escribir  
ningún diario a la muerte,  
eso para los diestros en musiquilla,  
que pase y entre  
y que si quiere que se acueste.

Asco de eternidad, esa no suena, lo único  
[que suena  
son esos autos que llegan hasta el sol con  
[todo el estrépito  
del verano, las playas están llenas,  
las moscas lo embrutecen todo, me habré  
[leído  
diez mil en el obituario del domingo ese  
[Rojas  
que me puso mi padre, pero no, no  
[aparezco.

¿Y el ruido emputecedor de los libros de  
[lujo? Caros,  
demasiado caros, la remolienda de las ferias  
[no da. Volvamos  
a Tzara que era inocente, a los dos grandes  
[bueyes:  
el Cervantes y el Lichtenberg que araron en  
[las estrellas  
y no le cacarearon la farsa a nadie,  
eso era humor y estado de gracia. Hoy  
la *eironeia* socrática es puro comercio  
[quirúrgico, te sacan  
la nariz, te ponen la nariz, te desembotellan  
el corazón, lo tiran al abismo.

Y eso que hoy es jueves, los jueves  
son azules, los beso  
a tus ojos,  
no alcancé a decirte que te amo,  
que es casi seguro que te amo  
pero los beso,  
por internet los beso.

Me preguntas por el Mal,  
es que no queda, hubo  
pero no queda, habrá  
perversos hasta la cresta del horror  
del Apocalipsis, pero no queda,  
quimio  
quedará.

Claro, un poco de Baudelaire (1857)  
mezclado con un poco de Sade,  
todo eso en un cilindro parisino, más  
el Calígula que se comió las tetas de su  
[madre, más  
todos los stalineros en los potreros  
[congelados de Siberia, más  
el Führer que lo fúhhorizó todo hasta el  
último Wagner del *infern*o.

Al que me gusta oír en la quebrazón  
de estas fechas míseras es al Barack  
Obama, tan afro, tan entero,  
parado en sus dos pies, tan piloto en  
plena borrasca

– Nos vemos, muchacho,  
Whitman te dé el timón  
de la imaginación, Pound el cortante *no* a la  
[usura. Todos  
somos África desde los grandes días del  
[Paraíso,  
todos somos África,  
firmo aquí al desgaire  
venceremos. –