

**Russell
Edson**

70

LETRAS LIBRES
MAYO 2011

Contando borregos

Un científico tiene un tubo de ensayo lleno de borregos. Se pregunta si debería intentar encogerles su pastura. Son como granos de arroz. Se pregunta si es posible encoger algo hasta la inexistencia. Se pregunta si los borregos estarán concientes de su pequeñez, si tendrán algún sentido de la escala. Quizá creen que el tubo de ensayo es un establo de vidrio... Se pregunta qué debería hacer con ellos; sin duda tienen menos carne y lana que los borregos ordinarios. ¿Ha reducido también su valor comercial? Se pregunta si podrían ser usados como sustituto de arroz; una especie de arroz lanudo. Se pregunta si no debería frotarlos entre los dedos hasta volverlos una pasta roja. Se pregunta si se estarán reproduciendo, o si alguno de ellos habrá muerto. Los pone bajo un microscopio y, contándolos, se queda dormido...

Las marionetas de amos lejanos

Un pianista sueña que es contratado por una compañía de demolición para destruir un piano con sus dedos... El día del concierto de la demolición del piano, mientras se arregla, se da cuenta de que en su jardinera una mariposa molesta a una flor. Se pregunta si debería llamar a la policía. Piensa entonces que quizá la mariposa solo sea una marioneta manipulada desde la ventana de arriba por su amo. De pronto, todo es hermoso. Comienza a llorar. Entonces otra mariposa empieza a molestar a la primera. Y de nuevo se pregunta si no debería llamar a la policía. Pero tal vez sean marionetas en forma de mariposas. Él piensa que lo son, de amos rivales que observan cuál de las mariposas puede molestar más a la otra. Y todo esto está sucediendo en su jardinera. El Plan Cósmico: Amos Lejanos manipulando a Amos Menores, quienes, a su vez, lo están manipulando a él... ¡Un universo urdido con hilos! De pronto, todo es tan hermoso; la luz es diferente... ¡Algo acerca de la luz! Comienza a llorar. —

VERSIÓN DE EDGAR YEPEZ