

# CARTAS SOBRE LA MESA

## A NUESTROS LECTORES:

El escritor Leonardo da Jandra y la pintora Agar García Arteaga hicieron llegar a la redacción de esta revista una serie de documentos haciendo un llamamiento a defender el valle de Cacaluta y el ecosistema del Parque Nacional Huatulco, zona en la cual han vivido durante treinta años y que fue decretada como protegida, gracias, en buena medida, a sus gestiones. Una parte considerable de este parque, correspondiente al valle de Cacaluta, ha sido desincorporada de la zona protegida y cedida al Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), que pretende desarrollar ahí un complejo hotelero con campo de golf. El área en cuestión es fundamental para el parque, no sólo desde el punto de vista ecológico sino también biológico y económico.

Como lo reportan sendos estudios del Grupo Autónomo para la Investigación Ambiental, A.C., el desarrollo de esta actividad turística de gran impacto pondría en peligro la diversidad biológica de la región, que incluye “uno de los sistemas arrecifales más importantes y mejor conservados de Oaxaca”, además de “nueve tipos de comunidades vegetales: selva baja caducifolia, selva baja de dunas costeras, dunas costeras, vegetación riparia, manzanillar, vegetación de humedal, vegetación secundaria, sabana y manglar”, en las cuales pueden encontrarse, según el mismo estudio, 110 especies de aves, cuarenta especies de mamíferos, cuarenta familias botánicas distintas y 43 especies de microalgas.

Preocupados por el impacto ambiental de la iniciativa del Fonatur, Leonardo da Jandra y Agar García han ofrecido ceder su casa al Conaculta para crear en ella una residencia para creadores de varias disciplinas artísticas, fomentando de esta manera una actividad de menor riesgo para los ecosistemas de la región. El pintor Francisco Toledo, sumándose a la iniciativa, dirigió a Consuelo Sáizar, titular del Conaculta, una carta que a continuación reproducimos:



Además, Da Jandra y García Arteaga solicitan el apoyo de la comunidad nacional e internacional para pedir la intervención del presidente Felipe Calderón, así como del secretario del medio ambiente, de la Comisión de Áreas Naturales Protegidas y del Instituto Nacional de Ecología. Tal petición puede realizarse haciendo propia la iniciativa de los artistas, cuyo correo electrónico es agargarcia@hotmail.com, o suscribiendo y difundiendo la siguiente carta:

FELIPE CALDERÓN HINOJOSA  
PRESIDENTE DE MÉXICO

Con toda la autoridad que le confiere su investidura como presidente de México, no permita que los cerros que van desde Cacaluta hasta Maguey y la parte baja del Río Cacaluta se desincorporen del polígono original del Parque Nacional Huatulco para un desarrollo turístico con campo de golf. La importancia social, económica y ecológica de la zona se manifiesta en el estudio denominado “Diagnóstico de los recursos naturales de la bahía y micro-cuenca del río Cacaluta, municipio de Santa María Huatulco, Oaxaca”, financiado por Conacyt (Clave del Proyecto: Semarnat 2002-COI-00605).

Suponemos que la consulta pública que hace la Semarnat es un medio transparente para conocer las inquietudes y las opiniones de la sociedad en general. Sin duda al paso del tiempo su decisión a favor de Cacaluta será atinada y congruente con el desarrollo sustentable que establece en el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012. —



## BORGES, BIOY, MÉXICO

Sr. director:

En el párrafo introductorio de “Borges y Bioy conversan sobre México” (*Letras Libres*, núm. 125) se lee que en ese artículo “Héctor Manjarrez rescata las menciones” de México que hay en el *Borges* de Bioy; y al final dice el propio rescatador: “[Aquí] culminan las notas sobre México que capturé en el *Borges* de Bioy. No hay más.”

De hecho, sí hay más (y mucho), como puede verse en mis “Notas sobre el *Borges* de Bioy Casares”, impresas en *Biblioteca de México*, marzo-abril del año pasado. Las cosas “rescatadas” o “capturadas” por Manjarrez y por mí pocas veces son las mismas. Hasta parece que él se propuso no duplicar lo que yo hice. Si así es, me extraña que no lo haya dicho, pues no todos los lectores de *Letras Libres* lo serán también de *Biblioteca de México*. —

— ANTONIO ALATORRE

## MANDELSTAM Y LOS TIRANOS

Sr. director:

Hay dos clases de poetas: los que por un imperativo de su naturaleza jamás traicionan la verdad, como Osip Mandelstam y Heberto Padilla, y los que no tienen ningún empacho en sentarse sobre la verdad para fabricar odas al dictador. Cioran escribió que “la historia es una sucesión de templos levantados a pretextos”. El poema y la muerte de Mandelstam desnudan la psicología de los dictadores, esos primitivos machos alfa que aniquilan a sus rivales para mantener el dominio de la manada. El ensayo de José Manuel Prieto sobre Mandelstam es una nota imperdible que revive, a través de un puñado de vidas, el inmenso resplandor de la ilusión revolucionaria y su caída en la negra realidad del estalinismo. —

— DANIEL PÉREZ

## ACERCA DE “¿LA ÚLTIMA CENA DEL CAPITALISMO?”

Sr. director:

Merece la pena reflexionar acerca de si el problema que enfrenta la economía contemporánea obedece a la necesidad de replantear teóricamente los modelos que se defienden en el ámbito académico, o bien es un problema de *política económica* en el cual intervienen los intereses de los grandes líderes mundiales, que guían la práctica económica para alimentar los beneficios de grandes empresarios, banqueros, “políticos transgeneracionales” e incluso instituciones globales que dirigen las acciones de los mercados en función de generar más dinero (no más riqueza). Quizá debamos estar conscientes de que un nuevo modelo económico debe diseñarse en función de una nueva forma de actuar y no una nueva forma de teorizar. —

— JORGE LUIS TRIANA



Ilustración: LETRAS LIBRES / Alejandro Magallanes

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

*Sintaxis histórica de la lengua española*

Segunda parte: La frase nominal. Volumen 1 y 2

Concepción Company Company (Directora)

En los dos nuevos volúmenes de *Sintaxis histórica de la lengua española*, el lector encontrará una panorámica general sobre la estructura de la frase nominal, así como temas clásicos y otros totalmente inexplorados en la diacronía de nuestra lengua. En conjunto, la magna obra de investigación y consulta está dedicada a la evolución sintáctica del español a lo largo de diez siglos, desde las *Gramáticas silensar y emilianenses* hasta textos escritos y orales del XXI.

LENGUA Y ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

VOLUMEN 1 \$470.00

VOLUMEN 2 \$509.00

Los libros del Fondo se venden en todas las librerías de prestigio

Venta en línea: [www.libreriasdelfondo.com](http://www.libreriasdelfondo.com)