

# CARTAS SOBRE LA MESA

**پارسی**  
**PERSIA**  
FRAGMENTOS DEL PARAISO  
FRAGMENTOS DEL PARAISO

Del 1 de septiembre  
al 26 de noviembre de 2007

Museo Amparo

2 Sur 708, Centro Histórico  
Puebla, Pue. México  
Tel. (222) 229 38 90  
www.museoamparo.com

Abierto de Miércoles a Lunes  
de 10:00 a 18:00 Hrs.

Logos: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Museo Nacional de Arte, Secretaría de Cultura, Banamex, FIDELIDAD, TELMEX.

## SOBRE LA LEYENDA DE UMBRAL, EN EL BLOG DE CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ

Querido Christopher: Quizás sólo un crítico hispanoamericano (quizás sólo mexicano, y tal vez sólo tú) podía ser tan justo en la valoración de Umbral. Es decir: verlo en lo que es y ha sido. Los que lo hemos visto de más cerca no siempre hemos podido aislar su talento de su indesmayable vileza: una reacción moral que no suele otorgar lucidez a la hora de señalar lo que, al final, cuenta en un escritor, sea “el bueno” de Antonio Machado o el “alma encanallada” de Francisco de Quevedo.

Umbral tenía que copiarse, creo, porque no podía avanzar: halló su grado de excelencia en los años ochenta y luego usó y abusó de su atractiva y no pocas veces aguda retórica poética. Enhorabuena y un abrazo. —

— JUAN MALPARTIDA

Qué bien visto, qué bien leído, qué bien tratado Francisco Umbral, ese chocante dandy del periodismo literario español, por nuestro mexicano excelente dandy de las letras. —

— JOSÉ DE LA COLINA

**FONDO DE CULTURA ECONOMICA**  
libros • librerías

**Poesía completa**  
**Ramón Xirau**  
Edición bilingüe

“Ramón Xirau es un excelente poeta en catalán, y en castellano, es un luminoso crítico de poesía”.  
Octavio Paz

“Con la aparición de Poesía completa de Ramón Xirau se propicia el acercamiento a una experiencia de vida escrita en catalán, hecha en México”.  
La Jornada

ECE / UNAM  
TIERRA FIRME

De venta en todas las librerías de prestigio  
www.fondodeculturaeconomica.com

## SOBRE “DOS VISIONES DEL 68”, DEL BLOG DE ROGER BARTRA

Espero que esto no parezca muy insensible o que quiero menospreciar los hechos del 2 de octubre en Tlatelolco. Lo que pasó ahí es un hecho histórico vergonzoso y lamentable que ojalá nunca se repita; sin embargo, está muy difundida la idea de que la transición política que estamos viviendo en México empezó el 2 de octubre del 68. Quisiéramos pensar que esas muertes no fueron en vano, y que ese movimiento fue la semilla de la que brotó la democracia.

Lamentablemente los hechos históricos indican que su contribución a la democracia es marginal, por no decir que prácticamente nula.

Al 68 le siguen dos elecciones, que fueron todo menos democráticas. Muy en particular la de López Portillo, en la que gana con un solo voto: el de Echeverría. Los acontecimientos del 68, del 71 y de la guerrilla durante la década de los setenta, en lugar de fomentar la movilización social, la paralizan y se empieza a vivir en México una especie de régimen de terror (censura en los medios, asesinato de periodistas) que se distiende poco a poco después del 85, pero que realmente desaparece hasta el 94, cuando los mitos del mantenimiento de la paz social y de la invulnerabilidad del gobierno son rotos por el alzamiento zapatista.

La democracia entonces no es producto de la movilización social que se genera en 1968. En realidad podemos

considerar que el proceso se inicia con la elección antide-mocrática del 76, que en términos de elecciones significó tocar fondo, y de ahí surge la reforma política del 77, le sigue la insurrección electoral panista en el norte en el 86, la cual reconoce paternidad más en la crisis económica del 82 que en la larga marcha histórica del panismo, y casi paralelamente se da la escisión del PRI, en donde la corriente nacionalista se divorcia de la tecnocracia y se aprovecha de la revulsión social generada a partir de los sismos de 1985, para encabezar un movimiento que culmina con el fraude del 88. Es en esta última parte donde el 68 y la guerrilla de los setenta tienen cierto grado de participación, ya que en la elección del 88 participan Heberto Castillo y Rosario Ibarra, personajes emblemáticos de dichos movimientos. Sin embargo, no hay que olvidar que Heberto Castillo decide declinar su candidatura a favor de Cárdenas muy poco antes de terminar la campaña; y, por su parte, Rosario Ibarra nunca lo hace, su contribución es mayor en el escenario postelectoral, y en ese sentido su participación es prácticamente simbólica al lado de las dos grandes corrientes democratizadoras representadas por Cárdenas y Clouthier.

Si nos atenemos a estos hechos, salvo por haber incluido a dos personajes en las elecciones del 88, la participación del movimiento del 68 en el proceso de transición democrática en México es prácticamente la misma que la de los movimientos vasconcelista, almazanista, ferrocarrilero, entre otros: una referencia histórica. —

— LUIS HERNÁNDEZ

■ Todos los movimientos sociales, políticos, obreros, guerrilleros o campesinos, no requieren que el cambio que produzcan sea inmediato para que éste se dé. Más bien hace falta mayor sensibilidad para el correcto entendimiento de su contribución en un proceso transformador. No sólo son los nombres de Heberto Castillo y Rosario Ibarra los que estuvieron presentes en el 88, también esos centenares de estudiantes que en el 68, y posteriormente, nacieron como líderes de izquierda y le dieron continuidad al movimiento estudiantil agredido el 2 de octubre. Sin ellos el “divorcio” (como a Luis Hernández le da por llamar) de la corriente nacionalista con la tecnocracia no hubiera encontrado una oposición mínimamente organizada en la cual cobijarse, para conseguir el triunfo electoral, finalmente truncado por el fraude.

Es el conjunto de varios acontecimientos el que en un momento logra un cambio tangible, mismo que cada vez puede ser más importante, por el simple hecho de traer tras de sí más acontecimientos que lo robustecen y, en consecuencia, han debilitado a su oponente. —

— JORGE LUIS FUENTES

Todas lo afirmamos:  
**Vivir sin violencia**  
**es nuestro derecho,**  
**y lo vamos a ejercer.**



**Lo decimos las mujeres**  
**para que lo sepan todos.**

01 800 911 2511

[www.lasmujeres.gob.mx](http://www.lasmujeres.gob.mx)



## Editorial de la UV: cuna de letras latinoamericanas



La Universidad Veracruzana festeja en este año el I. aniversario de su Editorial. Gracias a la visión del escritor veracruzano Sergio Galindo, hace 50 años aquí se dieron a conocer escritores de la talla de García Márquez, Kapuscinski, Onetti, Pitol, Poniatowska, etc.

Este año, la UV festeja 50 años de su Editorial y ya dedicó la edición 2007 de su Feria Internacional del Libro Universitario a Sergio Galindo, en la que rindió un justo homenaje a los hombres que han hecho de esta editorial una cuna de las letras latinoamericanas.