

# CARTAS SOBRE LA MESA

## CARTA A PHILIPPE OLLÉ-LAPRUNE

Estimado Philippe:  
Lamento que, al pedirme poemas para una antología francesa de la literatura mexicana, no me haya advertido que el proyecto estaba patrocinado por la Fundación para las Letras Mexicanas, según veo ahora en el libro publicado. De haberlo sabido, no hubiese colaborado. Le pido formalmente que, si llega a reeditarse o piensa publicarla en español, retire mis poemas.

La fundación tiene como presidente y principal beneficiario a Miguel Limón Rojas, un político transformado en el gran becario de las letras mexicanas. —

— GABRIEL ZAID

## 2.8 LIBROS AL AÑO

Sr. Guillermo Sheridan:  
Vivo en una pequeña ciudad de Guanajuato, de cien mil habitantes —según un letrero a la entrada del pueblo— y tengo cerca de seis años de ser usuario de la biblioteca pública. Ayer fui y me alarmó la cantidad de lectores que la habían visitado: tres en cuatro días. Estamos en el país de la vergüenza, nos hundimos en la ignorancia y no hacemos nada. Pegué un letrero en las puertas de la biblioteca para invitar al público a formar un círculo de lectura hace más de dos años y, como respuesta, he tenido cero lectores. Sin iniciativa por parte de los lectores, el gusto por los libros no va a llegar a quienes todavía no lo descubren. —

— JORGE ALBERTO TRUJQUE JIMÉNEZ

## LA NÚMERO 100

A los editores:  
Sin duda, este número dedicado al cine resulta uno de los más notables y gozosos de *Letras Libres*. Felicidades a la Directora Honoraria, Sabina Berman, y al caballeroso director de siempre por celebrar al cine desde la literatura. —

— ARTURO DELGADO



Ilustración: LETRAS LIBRES / Dome Escalante

Señor director:  
Quisiera celebrar un espacio dedicado al cine mexicano. No sólo la información es atractiva: considero el trabajo del director de arte como enriquecedor y verdaderamente sublime. También quiero compartir que, como en todo buen producto, encontré un *negrito en el arroz* en el texto de Sabina Berman, quien menciona que los Globos de Oro se celebraron en Nueva York, cuando en realidad fue en Los Ángeles, y hace referencia a los premios “Baft”, que en realidad son Bafta. —

— SANTIAGO MOBARAK ARANA

Señor director:  
Si se me permite el atrevimiento, creo que descubrí, en esta entrevista otorgada por el trío de directores mexicanos que la están armando en el extranjero, el porqué del fracaso del cine nacional

en la actualidad. Dice González Iñárritu: “Creo que uno fracasa si tiene la pretensión de hacer arte. De lo que se trata, simplemente, es de hacer lo mejor que se pueda. Hacer una película entretenida.” Lo secundan Del Toro con su aprobación y Cuarón con su silencio. Quizás las palabras de González Iñárritu fueron en realidad de falsa modestia, pero ilustran perfectamente lo que le ocurre a nuestros cineastas y aspirantes: no se toman en serio el papel de ser artistas. —

— TOMÁS DÁVALOS

Señores editores:  
Que Gael García Bernal es un buen actor, es cosa sabida; que tiene la habilidad de escribir un texto claro, interesante, artístico e igualmente sencillo, es una sorpresa. Una grata sorpresa. —

— CÉSAR MORALES