

CINE SIN FRONTERAS

Eniac Martínez



Vivir mata. Pablo Reyes y Luis Sansans.

# PARA UN ÁLBUM FAMILIAR



Camino largo a Tijuana. Carmen Salinas.



Emmanuel Lubezki durante la filmación de Camino largo a Tijuana.

*El fotógrafo mexicano Eniac Martínez, autor de los libros Mixtecos y El Camino Real de tierra adentro, lleva más de veinte años trabajando en la industria cinematográfica realizando la foto fija de películas tan variadas como Camino largo a Tijuana, Cometa, Un mundo maravilloso o Vivir mata.*

*Presentamos una selección de las fotografías de autor que Eniac Martínez tomó mientras llevaba a cabo este trabajo. El conjunto es una nostálgica mirada sobre nuestro cine, un inesperado álbum de familia, un viaje en el tiempo de los protagonistas de la gran pantalla mexicana.*



El cometa.



Pedro Armendáriz en *Camino largo a Tijuana*.



Alfonso Cuarón, Emmanuel Lubezki y Luis Estrada. *Camino largo a Tijuana*.



Nicolás Echevarría durante la filmación de *Vivir mata*.



Cecilia Suárez en *Un mundo maravilloso*.

CINE SIN FRONTERAS

Eniac Martínez



*Vivir mata.*



Susana Zabaleta y Daniel Giménez Cacho en *Vivir mata*.



Damián Alcázar en *Un mundo maravilloso*.



Escena de *Vivir mata*.



Daniel Giménez Cacho durante un receso de la filmación de *Vivir mata*.