

CARTAS SOBRE LA MESA

EL CHE

Señor director:

No faltará el necio que ponga en entredicho la relevancia de su ensayo –publicado en *Letras Libres* España–, arguyendo que la figura del Che Guevara (del todo *walt-martesca*, como la de Bob Marley) ya no amerita tan docta y excelente exégesis. Pero no: a ese necio habría que recordarle que un par de energúmenos tropicales siguen y seguirán levantando su efigie para justificar una ideología ignominiosa: para revivir el pasado de una ilusión que se convirtió en una pesadilla. Y éste es precisamente uno de los cometidos de *Letras Libres*: recordarnos a todos, una y otra vez, cómo podemos ser buenos liberales... y poetas.

Un saludo con entusiasmo ruso-lliano, –

– RAMIRO PEÑA

LA LIBRETA MALDITA

Señor director:

Hace tres días regresé de Cuba. Mi esposa y yo pasamos una semana en la provincia de Holguín. Su tío comunista me juro que el gobierno hizo la prueba del ADN al cuerpo del Che. Hoy me encuentro con este artículo, y pienso en todas esas mentiras que me comí con el arroz y los frijoles que recibimos de esa libreta maldita. Y aquí estamos de nuevo, descubriéndole al dictador una mentira más. –

– MARCO ORDÓÑEZ

EN TORNO A DON GATO

Señor director:

Excelente el artículo de Naief Yehya sobre *Don Gato* y su *pandilla*. Sólo me parece necesario hacer un par de aclaraciones: El don Juan del grupo era “Panza” (“Fancy Nancy”). Por otro lado, no había ningún “Cerebro” en la caricatura; el gato lento y

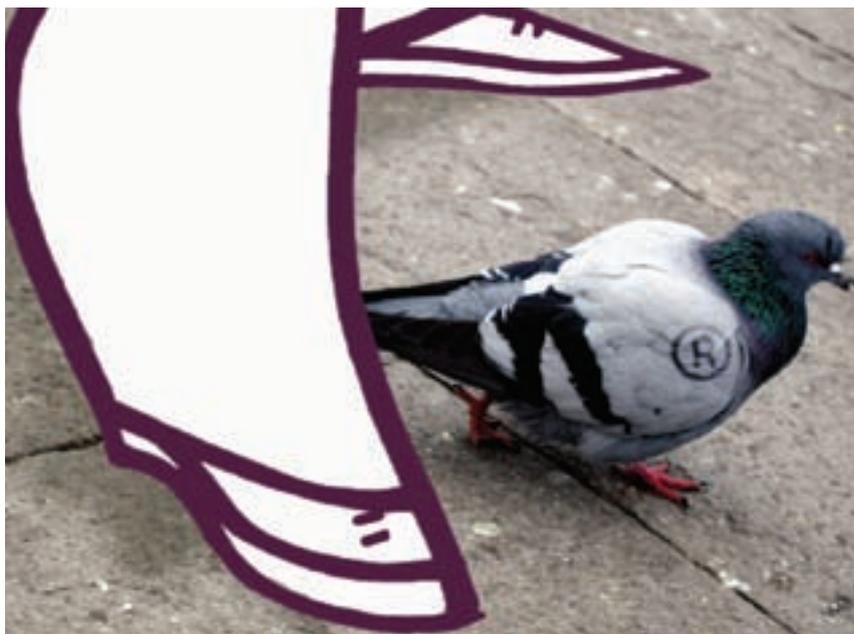


Ilustración: LETRAS LIBRES / Paul

tartamudo que en inglés respondía al sarcástico sobrenombre de “The Brain”, en la versión española se llamaba –de manera igualmente irónica– “Demóstenes”. –

– MIGUEL DURÁN

Señor Naief Yehya:

Si Don Gato pegó fuertemente en México, se debe, y en mucho, al excelente trabajo de traducción que se hizo al idioma español: simpático, apegado al guión original, y sin embargo matizado con chistes y bromas locales, que nos hacían sentir gran afinidad con estos personajes que habitaban en un callejón cualquiera. Saludos y gracias por la nota. –

– MARIO TENORIO

AL RESCATE:

Señor director:

Hace tiempo decidí apoyar a la Biblioteca de Nueva Italia, Michoacán. Me parecía fácil pedir a mis amigos y a los habitantes de esa población que donaran libros. En *La Jornada* y en el Canal 13 de Morelia apreció una amable nota periodística, pidiendo libros también.

Pronto llegó la primera donación por más de mil ejemplares, de todo tipo. La enviamos a Nueva Italia. Pero desde esa fecha, ni El Colegio de Michoacán ni otras instituciones donaron ya nada. Hemos recibido de buenos amigos algunos libros, otros cien digamos, pero eso es todo.

La Biblioteca de Nueva Italia es un moderno y cómodo edificio... casi sin libros. Con computadoras... sin internet. Y últimamente sin luz, por falta de pago. Esto se ha logrado arreglar con el Municipio, pero no sé por cuánto tiempo.

Posiblemente habrá quien se solidarice con nosotros entre sus lectores, sus oyentes de radio y televisión, sus amigos y quien considere que sólo por la vía de la educación y la cultura, algún día, este México nuestro cambiará para mejorar.

No desespero. Será un día, aun cuando, a mis setenta años, sólo la esperanza nos mueve a pedir para dar.

Cordialmente, –

– JORGE GONZÁLEZ ALARID

Tels. 55-63-45-20 ext. 124,

01-800-25-36-228,

jalarid@endoscopia.com.mx