

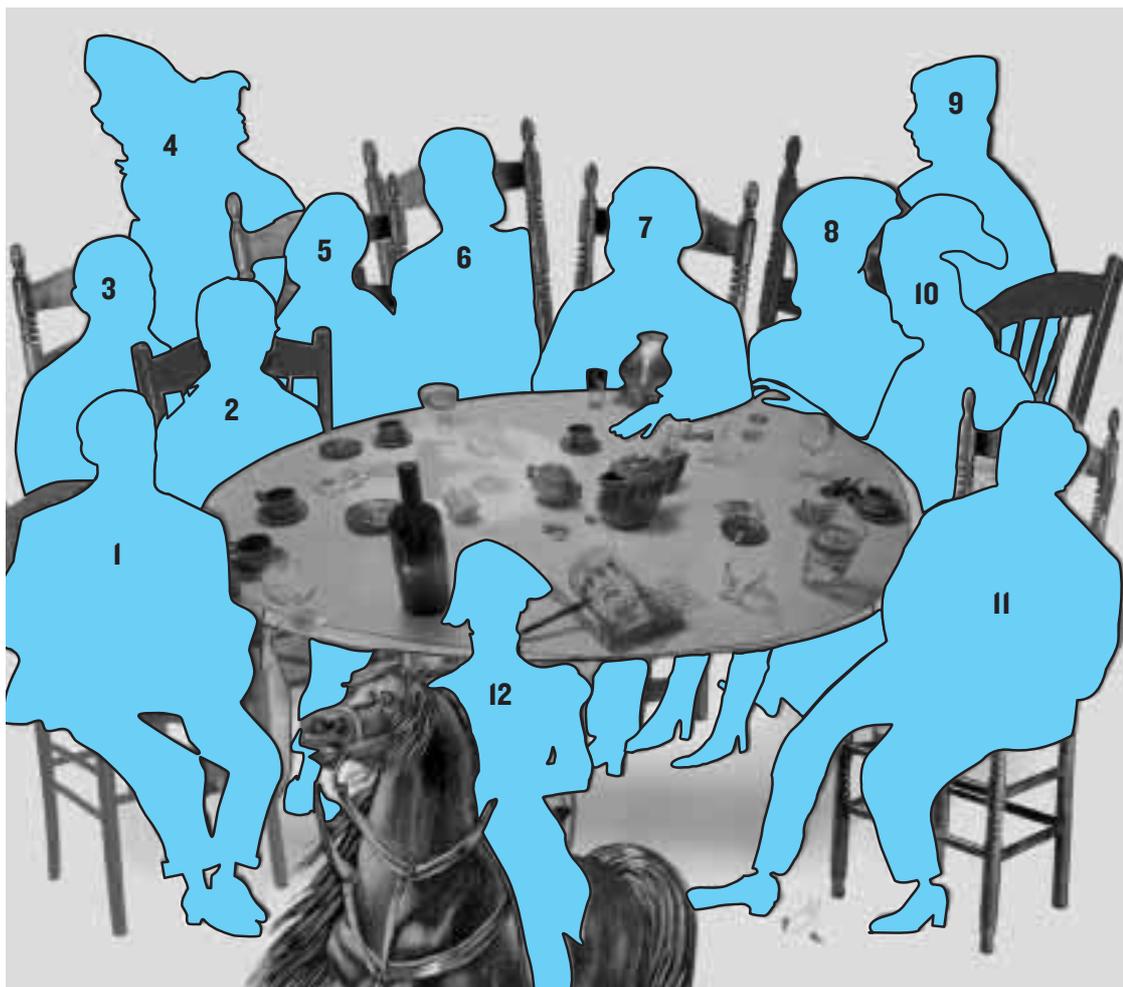
# CARTAS SOBRE LA MESA

## SOBRE EL TÍBET

Señor director:

En el número 7 (febrero del 2005), el artículo principal “China: ¿Tigre de papel?” hace un interesante análisis de la actualidad china. Lamentablemente el tratamiento ejemplifica la aproximación incompleta que típicamente se da al tema. China es una potencia económica y, de manera simultánea, es un poderoso aparato irrespetuoso de los más elementales derechos humanos, donde el Tíbet es probablemente el caso más grave. Pero el artículo del Sr. Ramón Cota Meza “China: El otro lado de la moneda” realiza una revisión tristemente superficial. El párrafo que se refiere al Tíbet (ocho renglones) da una visión tan ligera que constituye un desafortunado caso de subinformación.

Como coordinador del grupo AITIBET (responsable del área de China y el Tíbet para la Sección Mexicana de Amnistía Internacional), debo mencionar algunos datos —esperando la publicación de la presente, para que sus apreciables lectores tengan idea de la realidad tibetana. Como consecuencia de la brutal invasión china en 1949, han muerto más de 1,200,000 tibetanos (uno de cada seis). Se han destruido más de seis mil monasterios —en 1949 existían alrededor de 6,250 templos y para 1979 quedaban sólo 13. En 1959 el Dalái Lama, líder político y espiritual del Tíbet, huyó a la India para salvar su vida, y estableció el Gobierno Tibetano en el Exilio (GTE) en Dharamsala. Fue seguido por más de 120,000 tibetanos que realizaron una peligrosa travesía a través de los Himalayas. El Gobierno Chino dividió el Tíbet en regiones y



*NUESTRA PORTADA: 1. Daniel Cosío Villegas, 2. Octavio Paz, 3. Benito Juárez, 4. Cuauhtémoc, 5. Carlota de Sajonia-Coburgo, 6. Maximiliano de Habsburgo, 7. José Fernando Ramírez, 8. Hernán Cortés, 9. Fray Servando Teresa de Mier, 10. Doña Marina La Malinche, 11. Luis González y González, 12. Antonio López de Santa Anna.*

prefecturas, donde el área central fue engañosamente bautizada como “Región Autónoma de Tíbet”, extensión territorial que no es todo el Tíbet ni ostenta ninguna autonomía. Es cotidiana la práctica de arrestos ilegales, juicios secretos, sentencias absurdas, torturas aberrantes y ejecuciones clandestinas. Las políticas de China incluyen, de manera sistemática, el acceso restringido

a la educación (prohibitiva en general), el saqueo, venta y destrucción del patrimonio cultural tibetano, los campos de trabajo obligatorio, los programas de abortos forzados, las esterilizaciones en masa y las transferencias permanentes de población china a territorio tibetano, que ha convertido a los tibetanos en minoría en su propio país (actualmente existen más de 75 millones de chinos

♦ *Cartas sobre la mesa* es una sección del lector, hágala suya con sus comentarios y sugerencias. Envíe sus cartas, con una extensión no mayor de una cuartilla, vía fax (56 58 00 74), por correo electrónico (cartas@letraslibres.com) o por correo (Miguel Ángel de Quevedo 783, Col. Barrio del Niño Jesús, Delegación Coyoacán, 04330, México, D.F.). La Redacción se reserva el derecho de editar las cartas que excedan la extensión recomendada.

contra seis millones de tibetanos).

Quedo a sus órdenes y de sus lector es para ampliar esta información en aspectos específicos. —

Reciba un atento y muy cordial saludo.

— ALEJANDRO CHÁVEZ PIEDRA BUENA

## WIFREDO, NO WILFREDO

Señor director:

Me es muy grato felicitarlo por su número 76 del pasado marzo, sobre todo por los artículos sobre el desaparecido Cabrera Infante. Sólo una pequeña observación: el nombre correcto del excelente e igualmente desaparecido pintor Wifredo Lam es éste, Wifredo, y no Wilfredo, como erróneamente lo llaman dos de sus colaboradores, uno de ellos el Sr. Carlos Alberto Montaner. Creo que es justa la rectificación en su sección de cartas sobre la mesa, pues aquí en Ciudad Juárez creemos a pie juntillas lo que ustedes publican.

Quisiera igualmente pedirles me indicaran en dónde puedo conseguir *La Habana para un infante difunto*, pues, créanmelo, lo he buscado por dondequiera, Gandhi, Cristal, Sótano, etc., y nada. —

Sin más por el momento, me es muy grato quedar de ustedes, atentamente,

— JUAN CASTILLÓN VEGA

*N. de la R.: La errata fue responsabilidad de la Redacción, no del autor. Disculpas a él y a nuestros lectores.*

## MACHISMO

Sr. director:

Ocurre con Rafael Lemus lo que con nuestros machistas: se les quiere o se les odia. Cuesta trabajo quererlos. Cuesta, incluso, ser clemente con ellos. Cualquiera matiz es complacencia. No hay ninguno a mi juicio sobre “Diez notas sobre José Agustín”, su reseña más reciente. No podría haberlo. La reseña ofende tanto que uno sólo ansía venganza. —

Atentamente,

— T. G. HUNTINGTON

## NUESTROS COLABORADORES

■ **David Brading** es historiador y, actualmente, director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Cambridge. Su obra sobre historia mexicana abarca desde el periodo colonial hasta el siglo XX. Su libro más reciente es *La Virgen de Guadalupe: imagen y tradición* (Taurus, 2002). ■ **Fabienne Bradu** es biógrafa y crítica literaria. Su libro más reciente es *Los puentes de la traducción. Octavio Paz y la poesía francesa* (UNAM, 2004). ■ **Nicolás Cabral** es ensayista y crítico literario. Actualmente es director editorial de la revista *La tempestad*. ■ **Fernanda Canales** es arquitecta. Trabajó para Ignasi de Solá-Morales en Barcelona y para Toyo Ito en Tokio. ■ **José de la Colina** es escritor. Su libro más reciente es la recopilación de relatos *Traer a cuento* (FCE, 2005). ■ **Christopher Domínguez Michael** es crítico literario. Su libro más reciente es *Vida de Fray Servando* (Era, 2004). ■ **David Erlj** es profesor de Fisiología en la Escuela de Medicina de la Universidad del Estado de Nueva York. ■ **Rodrigo Fresán** es escritor y periodista. Su novela más reciente es *Jardines de Kensington* (Mondadori, 2003). ■ **Francisco González Crussí** es profesor de patología de la Northwestern University Medical School y jefe de laboratorios en el Children's Memorial Hospital en Chicago. Sus libros incluyen *Notas de un anatomista* (FCE, 1990) y *Los cinco sentidos* (Verdehalago, 2002). ■ **Luis Felipe G. Lomelí** es físico, biotecnólogo y narrador. Su libro más reciente es *Ella sigue de viaje* (Tusquets, 2005). ■ **Hugo Hiriart** es filósofo, narrador y dramaturgo. Su libro más reciente es *El actor se prepara* (Tusquets, 2004). ■ **Claudio Isaac** es escritor y artista plástico. Su libro más reciente es *Luis Buñuel: a mediodía* (México, U de G/Conaculta, 2002). ■ **Enrique Krauze** es historiador y director de *Letras Libres*. Su libro más reciente es *La presencia del pasado* (FCE, 2005). ■ **Phillip Larkin** fue poeta, novelista, crítico de jazz y antólogo. El poema aquí ofrecido forma parte de su último libro, *High windows* (1974). ■ **Antonio López Ortega** es narrador y fundador

de la editorial de poesía Pequeña Venecia. Su libro más reciente es *Ajena* (Alfaguara, 2001). ■ **Fabrizio Mejía Madrid** es escritor. Su libro más reciente es *Viaje alrededor de mi padre* (editado por Aldus en México y Laia en España, 2004). ■ **Mauricio Montiel Figueiras** es narrador y ensayista. Su título más reciente es *Larga vida a la nueva carne* (Filodocaballos, 2003). ■ **Eduardo Antonio Parra** es narrador. Su libro más reciente es *Nostalgia de la sombra* (Joaquín Mortiz, 2002). ■ **Josué Ramírez** es poeta. Es autor, entre otros títulos, de *Los párpados narcóticos* (FCE, 2000). ■ **David Rieff** es periodista y analista político. Su libro más reciente es *Una cama por una noche: el humanitarismo en crisis* (Taurus, 2003). ■ **Will Self** es escritor y periodista. Es autor, entre otros títulos, de *The Quantity Theory of Insanity, How The Dead Live* y *Grandes simios*, éste último editado en español por Anagrama. ■ **Guillermo Sheridan** es crítico y ensayista. Su libro más reciente es *Poeta con paisaje. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz* (Era, 2004). ■ **Jesús Silva-Herzog Márquez** es analista político. Es autor de *Andar y ver* (El Equilibrista, 2004). ■ **Fernanda Solórzano** es crítica de cine. ■ **Leonardo Tarifeño** es periodista y crítico literario. Actualmente prepara su primer libro, la biografía de Carlos Castaneda, que será publicada por Random House-Mondadori. ■ **Julio Trujillo** es poeta. Su libro más reciente es *El perro de Koudelka* (Trilce, 2003). ■ **Josefina Zoraida Vázquez** es historiadora, especializada en historia social, política y diplomática de México del siglo XIX. Su libro más reciente es *El establecimiento del federalismo en México 1821-1827* (Colmex, 2003). ■ **Enrique Vila-Matas** es escritor. Su libro más reciente es *Desde la ciudad nerviosa* (Alfaguara, 2004). ■ **Juan Villoro** es narrador y ensayista. Su libro más reciente es *El testigo* (Anagrama, 2004). ■ **Gabriela Warkentin** es directora del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana. ■ **Gabriel Zaid** es poeta y ensayista. Su obra reunida ha sido editada por El Colegio Nacional. —

