

CARTAS SOBRE LA MESA

cartas@letraslibres.com

8

LETRAS LIBRES
AGOSTO 2015

RELEVO

Como antes José Juan Tablada y Octavio Paz, Aurelio Asiain contempla a México y el mundo desde Japón, donde se desempeñó primero como agregado cultural de la embajada mexicana en ese país y más tarde como profesor de la Universidad de Kansai Gaidai en la ciudad de Hirakata. Su larga trayectoria como editor de *Vuelta* y director de *Paréntesis*, su destacado paso por la poesía (*República de viento*, *Estrofa*), el ensayo (*Caracteres de imprenta*), la traducción y la fotografía, lo han convertido en un observador puntual de la sociedad y literatura de ese país, a la vez remoto y cercano. Colaborador desde el primer número de *Letras Libres*, Aurelio Asiain se incorporó al equipo editorial de la revista como editor de poesía desde febrero de 2013. En estos años Aurelio Asiain dio un nuevo impulso a la actividad poética en *Letras Libres*, abriendo la revista a nuevos horizontes, además de la invaluable aportación de sus propios poemas, ensayos, reseñas y traducciones. Nuevas tareas, relacionadas con su labor docente en Japón, lo reclaman.

Sus funciones desde agosto las asumirá el poeta Julio Trujillo, quien fuera secretario de redacción de *Letras Libres* México y durante algunos años editor responsable de nuestra edición española.

Aurelio Asiain continuará cerca de nosotros como miembro del Consejo Editorial y con sus inestimables colaboraciones. Su obra creativa nos enorgullece y nos anima. La redacción de *Letras Libres*, su Consejo Editorial y su director le desean la mejor de las suertes. —

BIENVENIDO

En este número 200, *Letras Libres* abre las puertas de su Consejo Editorial al historiador Rafael Rojas, autor, entre otros libros, de *Un banquete canónico*, *La escritura de la Independencia*, *Tumbas sin sosiego*, *El estante vacío*, *Las repú-*



blicas del aire, *La vanguardia peregrina* y, muy recientemente, *Historia mínima de la Revolución cubana*. Con ello *Letras Libres* reitera su vivo interés por la historia e historiografía hispanoamericanas. Bienvenido. —

ESPECIAL POR LAS DOSCIENTAS PORTADAS EN TABLETA

En una celebración modesta, diseñamos un índice interactivo con las doscientas portadas de *Letras Libres*, que estará disponible, sin costo, en el quiosco de iTunes. El índice incluirá un brevísimo documental con Enrique Krauze y distintos ilustradores que han hecho algunas de las portadas más icónicas en estos casi diecisiete años. —

— LA REDACCIÓN