

# CARTAS SOBRE LA MESA

cartas@letraslibres.com

10

LETRAS LIBRES  
JULIO 2013

## SOBRE LA ENTREVISTA CON MARC FUMAROLI DE DANIEL GASCÓN

Muy interesante defensa del poder absoluto y cortesano; de la falacia del “buen gusto” como paradigma de medición de la calidad del arte, y de la visión apocalíptica de su relación con la tecnología y las masas en aras del apego a la “tradición” parisina entendida como europea. —

— CARLOS MAZA

## DOS FES DE ERRATAS Y UNA ACLARACIÓN

a. En el ensayo de Hugh Thomas “Una nueva historia de una conquista vieja”, se leen un par de nombres incorrectos por equivocación de la redacción. Se lee Enrique VI cuando debía decir Enrique IV y fray Domingo Altamirano en lugar de fray Diego Altamirano. Una disculpa al autor y a nuestros lectores.

b. En el texto “Ondas de expansión”, de Verónica Gerber Bicecci, la redacción añadió una frase subordinada con un dato inexacto. “En el cortometraje *Amsterdam*, con guion de Amoraes [...]” El guion, sin embargo, no es únicamente de Amoraes, sino que está hecho en colaboración con Reinaldo Laddaga.

c. Los derechos de traducción y reimpresión del cuento de Lorrie Moore, “Referencial”, los otorgó la Melanie Jackson Agency, LLC.

