

CUATRO POEMAS

EL DÍA, UN LABERINTO

El día, un laberinto
donde sólo tienes la luz
unos minutos
Te asomas a la mesa que marca,
miras papeles,
mares que se ajan,
letras confusas,
hojas de otro
otoño,
el registro del día, el laberinto
donde sólo tuviste luz
unos minutos.

DEMONIO DE MEDIODÍA

Arde febrero, arde
y el demonio del mediodía
sacude su cola hacia la siesta
y es difícil pensar.
Apenas vamos por márgenes
de imágenes.

Una daga puede ser una daga
de la mente, allí helada
garra o daga,
mácula en todo momento
de la mente,
que cava el corazón.

Crear entonces brumas, praderas,
mirlos,
mares de la mente,
tan prodigiosos como los reales,
para salvar febrero,
espantar su demonio.

SONETO DE RETORNO CON ESTRAMBOTE

*lo que se ha de navegar
por el Río de la Plata**
escrito sería una errata
si a amigos quieres llegar.

El sol no puedes negar
ni el ficto mar que nos ata,
ni el viento, ni el escarlata
que suele el cielo anegar.

Mucha parece la gloria
con que natural seduce
esta tierra sin memoria

al que a su faz se reduce.
¿Pero olvidarás la Historia
a que este río conduce?

(Historia en que sobrenada
tanta Ideología errada.)

*Antonio Henríquez Gómez (1602 - 1662)

LIMPIDO FRESCO ED ELETTRICO ERA IL LUME*

*Límpida fresca y eléctrica
era la luz y el cielo leve
como el final de una paciencia.
Lejanísimos nubes, nombres,
cercana a la vez una salva
de golondrinas por el aire
pero en honor de nada o nadie.
¿Cómo llegamos a este vano
marco de marzo hacia el vacío?
La seducción, no del abismo:
de poza quieta y sus insectos.
Puede lo bello ser un hueco:
las desoladas quemazones
sobre una tierra distraída
de lo que un día hubiera sido.*

*Dino Campana, *Canto a Montevideo*