POESÍA

Tomas Tranströmer

42

LETRAS LIBRES NOVIEMBRE 2011

Cara a cara

En febrero lo vivo estaba inmóvil. Los pájaros preferían no volar y el alma roía en el paisaje como un barco roza en el muelle al cual está amarrado.

Los árboles nos daban la espalda. La altura de la nieve se medía con juncos. Envejecían las huellas de pasos sobre el hielo. Se derretía el lenguaje bajo un toldo.

Algo llegó hasta la ventana un día. Se detuvo el trabajo, yo levanté la vista. Los colores ardían. Todo se dio la vuelta. El mundo y yo dimos un salto el uno hacia el otro. —

Versión de Roberto Mascaró

Este poema pertenece al libro *El cielo a medio hacer* (1962) y está recogido en la antología homónima que Nórdica Libros publicó en 2010. Agradecemos a la editorial su permiso para publicar esta traducción del poema.