

# CARTAS SOBRE LA MESA

## SOBRE “NOTAS AL PIE DE UN ZÓCALO VACÍO”, DE ADOLFO CASTAÑÓN (NÚM. 164)

Qué extraño que hayan pasado de largo este buen artículo, en donde estoy de acuerdo en varios aspectos:

1. El problema de la lectura no es solo un problema educativo. La educación en México solo procura dar ciertas herramientas. Pasa más bien por una cuestión cultural.

2. Siempre he sostenido que la educación en México debe regionalizarse. Tener zonas cognitivas del aprendizaje, ya que, como bien se menciona en el artículo, existen interpretaciones del lenguaje variadas que no pueden retomarse de forma vertical. Opto por educar desde la propia cosmovisión del educando.

3. Por supuesto que la educación responde a las realidades del mercado, que es un esquema válido, pero no es funcional, pues no se adapta a la cosmovisión del educando. ¿Cómo le pides que piense al alumno cuando ni siquiera le interesa estudiar, mucho menos pensar?

4. Ojalá que la experiencia de lectura virtual nos ayude a tener un mayor contacto con las letras, que amplíen nuestro panorama. —

— RAÚL ARTURO SÁNCHEZ IRABU

## SOBRE “EL HORROR A LA RESTAURACIÓN”, DE CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL (NÚM. 164)

“El horror a la Restauración”, de Christopher Domínguez Michael, es un ejercicio de memoria histórica.

El crítico literario e historiador de las ideas Christopher Domínguez Michael ha publicado en *Letras Libres* del mes de agosto un apasionado e irónico ensayo sobre la vida política del PRI en paralelo con la historia de la restauración de la cultura política del antiguo régimen francés con la llegada al poder de Luis XVIII en 1814. En este ensayo, Domínguez Michael realiza una crítica ponderada sobre la metafísica de la historia del mal del PRI que se ha construido simbólicamente en las pancartas del movimiento 132.

El imaginario simbólico de la izquierda mexicana es el punto de ataque de los dardos irónicos de Domínguez Michael; ello es comprensible si entendemos que las claves de la izquierda ideológica las entiende cabalmente el crítico literario, un converso temprano a las claves del liberalismo y la democracia. El ensayo es inteligente, pues se posiciona a contracorriente de las “caricaturas de la redes sociales” que retratan la siniestra vida política del PRI. A la vez, con ceño fruncido e ironía sabrosa, Domínguez Michael asesta a la joven izquierda frases como “En vez de observar a los votantes del PRI, millones en todo el país, como miraban los científicos porfirianos a los peones acasillados, cuyo voto valía una jarrita de pulque y un taco, los estudiantes, muchos de ellos nuestros futuros científicos sociales, tendrán que indagar aquello que se oculta tras ese voto y por qué les es tan inaudito”. Curiosamente, los llamados “científicos sociales” son en su gran mayoría el personal burocrático que conforman la autoridad legal y racional de la que habló Weber y que elogia Domínguez en su ensayo para hablar de la ingeniería electoral. El ensayo de Domínguez se emparenta con *Hora cumplida (1929-1985)* de Octavio Paz; la diferencia radica en el tono grave del poeta frente a la luminosidad irónica, que ciega por momentos, del crítico literario. —

— NOÉ HERNÁNDEZ CORTEZ

# HOMBRE INFORMADO VALE POR DOS

SI EL GOBIERNO FEDERAL NO TE DA LA INFORMACIÓN  
ACÉRCATE AL IFAI • ifai.mx • 01 800 telifai

